الحديث

الاربعاء
١ رمضان ١٤٢٦
١٣ مهر ١٣٨٤
العدد ٤٧
السنة الثانية
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.II
٥ تشرين أول ٢٠٠٥



هل اللغة العربية هى أم اللغات فى العالم ؟

الصفحه٢



قصه قصيرة
رضيت بالأمر الواقع

الصفحه ٢



حديقة الشهداء الواقعة بالقرب من حى (مدرس) تضيئها الاسرجة مرة ثانية

الصفحه ٤

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية

الحرب المفروضة و تبعاتها

ابوياسمين الجابرى

رايت الاسبوع الماضى مشهدا،احدث هزة فى ضميرى و احرق مهجتى و تركنى افكر فى امره لحد اجبرنى ان اختار موضوع المقال الافتتاحى لهذا الاسبوع انطلاقا و انبعاثا من هذا المنظر الاليم . وهل للكاتب هم غير هم المجتمع ؟كنت قد ذهبت الجمعه الماضيه الى مقبرة تقع غرب الاهواز يعرفها الاهوازيون باسم (مقبرة سيد هادى) و حين كنت اقراء الفاتحة على روح والدى المرحوم واقفا عند قبره معيدا لذكرياتى الماضية فاذا صوت نحيب و بكاء اخرجنى من وحدتى . لما التفتت باحثا عن المصدر، رايت عند احد القبور و بعيدا عنى ، طفلين يبدو من ظاهرهما انهم فى العاشرة من العمر او اكثر بقليل .حاولت ان اقترب منهم لاكتشف الامر لانهما كانا لوحدهما و اعجبنى هذا الامر . ولكنى اقتربت منهم تدريجيا و ابديت لهما انى لا اهتم بامرهما كى لا يفقد المشهد طبيعيته . نعم كما كنت اتصور ،طفلان صغيران ملقيان بانفسهما على احد القبور ،يتباكيان و ينحبان بنحيب يحرق القلب و كانه نحيب اشخاص كبار تعبوا من الحياة و مرها :جدتاه!جدتاه !لماذا تركتينا لوحدنا !القدمات الجميع و بقينا نحن فقط !جدتاه لقد تعبنا بعدك كثيرا...... كدت ان ابكى من هذا المشهد الاليم و لكنى تمالكت نفسى لاقترب منهم و اسليهم و لكن ما كان الحظ يرافقنى . لانهم شعروا بتوجهى لما جرى و نهضوا من القبر و تركوا جدتهم التى بدى لى انها كانت بالنسبة لهم كل شىء.

تذكرت بعدها ايام الحرب المفروضة من قبل النظام البعثى المجرم على وطننا ايران و الذكريات الاليمة التى بقت

فى ذاكرتى و ذاكرة كل مواطن ايرانى و خاصة المواطنين فى خوزستان الذين لمسوا الحرب عن قرب . لان هذا المشهد قد اعادلى بكاء ايتام هذا الحرب ، الذين قتل ابائهم و امهاتم . فقررت ان اخص مقال هذا الاسبوع بمضرات و تبعات هذه الحرب المدمرة للمجتمعات و الحياة الاجتماعية السليمه و نتائجها السلبية على المجتمع الاهوازى .

ليست الحروب الحل المناسب للخروج من الازمات و الاختلافات كما يعتقد البعض . و هى ليست نعمة انعم بها الله على الناس و المجتمعات كما يعتقد البعض .نعم برأى البعض ، ان الحرب الايرانية العراقية كانت نعمة للمجتمع الايرانى لانها عززت الوحدة الوطنية و وحدت صفوف التيارات السياسية المختلفة فى البلد و جعلت همها جميعا الوطن و حفظ كيان النظام الاسلامى امام المخاطر الخارجية و الداخلية . و انها اثرت فى انتشار ثقافة التعاون و الاخوة بين ابناء الشعب الايرانى و انتشار ثقافة القناعه و عدم الاحتجاج على المشاكل الاقتصادية و المعيشية و الرفاهية او المطالبة بتكريس العدالة الاجتماعية و الثقافية و الاقتصادية. لان الشعب كان مقتنع بما يجرى فى البلد و كان يعلم ان العامل فى الحرمان و المعانات و كل المشاكل هى الحرب. الامر الايجابى الآخر لدى هؤلاء هو ان

الحكومة الحديثة الاسلامية التى سيطرت على الامور فى ايران ، رغم مفاجئتها بالحرب الشرسة قبل التهيى لها و للمشاكل الكبيرة التى حدثت اثرها بالمجتمع ، الا انها وجدت فرصة للتمرين و لممارسة الاعمال السياسية و الحكومية و ادارة الامور و استطاعت ان تغطى اخطائها و نواقصها و افتقادها للتجربة الكافية لادارة البلد خلف مستجدات الحرب المفروضة على البلد لان الاخطاء و المشاكل كما ذكرت كانت تكتب باسم الحرب .

كيف يتجاهل هؤلاء ، اثار الحرب السلبية و المدمرة على المجتمعات مع انهم يرون بامّ اعينهم اضرارها على الاقتصاد

و البيئة و الثقافة و التعليم و .... هل الامور التى يدعى هؤلاء انها ايجابية و نافعة ،حقا نافعة و لو افترضنا انها ايجابية،

هل يهتم هؤلاء بالثمن الذى دفعه و يدفعة المجتمع امام هذه المنافع الوهمية ؟ ام ان الاهداف الخاصة تبرر الوسائل ولو كانت هذه الوسائل ارواح الالاف من الناس و الكوارث الاجتماعية و الثقافية و تخلف المجتمع؟ لا شك ان الدفاع

عن الوطن عند الاعتداء عليه واجب على الجميع و لا احد يشكّ و لو للحظة بدفاعنا المقدس عن وطننا و كياننا و

لكن هذا لا يعنى اننا ندافع عن الحرب بهذه الاساليب و المبررات اللاعقلانية و المحركة لاحاسيس المتضررين من الحرب .علينا ان لا نكون عاملا آخر لتجرى دموع يتامى الحرب اثر هذه المغالطات مرة اخرى .

لست انا الوحيد الذى انتقد هذه الرؤيه الباطلة بل اكد عليها الكثير من المثقفين بالمجتمع و اخيرا قالها و باختصار

السيد احمدى نجاد ، فى المجلس الشورى الاسلامى ، يوم ادائه اليمين الدستورى فى بداية عمله : " اننا لسنا من دعاة الحرب و البادئين به و اننا نعتقد ان مضرات الحرب و سلبياته اكثر من منافعه " .كلمات قليلة تحمل معانى كثيرة

و تبعث رسالة خاصة من الرئيس الجديد للمجتمع الايرانى . ولكنى لست بصدد ترك الامور مشتبهة على البعض

ليتهمنى البعض بما تشتهيه نفسه . لهذا ساذكر للجميع و بهدف تمهيد الارضية للحوار السليم و انتشار اسلوب الاقناع بالعمل الصحفى و التوعية الصحيحة التى تقع على عاتقى ككاتب ، اهم المضرات و النتائج السلبية للحرب فى محافظتنا خوزستان و على الشعب الاهوازى :

١- استشهاد الكثير من ابناء المحافظة يبلغ عددهم و طبقا للاحصائيات المعلن عنها رسميا ١٦٠٠٠شهيد ،كانت حصةُ المواطنين العرب فيها تبلغ ١٢٠٠٠ شهيدا على وجه التقريب .

٢- تيتّم الكثير من الاطفال و المراهقين الذين يحتاجون لدفء حضن و حماية ابائهم و امهاتهم و تورطهم فى ازمات و معانات نفسية،ثقافية،دراسية و بشان الهوية و الشخصية .

٣- هجرة الالاف من المواطنين و خاصة العرب منهم الذين كان مسكنهم المدن و القرى الحدودية المجاورة للعراق،

من منازلهم و اراضيهم الزراعية و مسقط رأسهم و اختيارهم لحواشى المدن الكبار و خاصة الاهواز سكنا لهم رغما على رغبتهم و تحت ظروف صحية،ثقافية،اجتماعية و معيشية صعبة و سيئة لهم و لاطفالهم و دامت و مع الاسف معاناتهم حتى الان . نشأت و اثر هذه الهجرة القصرية و اختلاط الثقافة الريفية و المدنية ، بيئة ثقافية و اجتماعية جديدة فى المدن جعلت من الصعب على المثقفين و الاجتماعيين الاهوازيين و غيرهم تحديد هويتها الاجتماعية و

الثقافية و كشف جذور و اسباب التخلف الذى حصل فى هذه المناطق (والتى ليست بعيدة على الباحث المنصف و

ذى الكفائة اللازمة) و يتهمهم الان الكثير من الذين يعلمون واقع امر هؤلاء المشردين من الحرب ، باتهامات بعيدة عن الانصاف و الواقعية بدل مد يد العون اليهم و رفع معاناتهم و تضميد جراحهم التى تركت على حالها حتى الان.

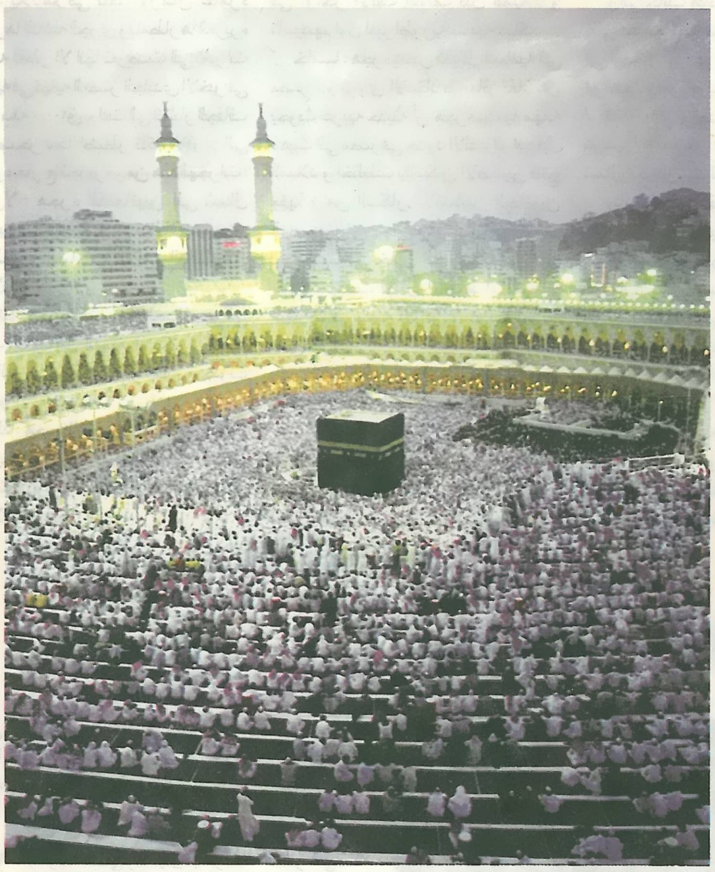
٤- تضرر المحافظة و تدمير حياتها الاقتصادية و السياحية و الصناعية و التجارية لمجاورتها للمناطق الحربية و ظهور نظرة

امنية و سلبية جديدة لدى المسؤولين عليها فترة الحرب و حتى بعدها حيث بقت توصف بحالة الوسط بين الحرب و السلام . اتخذت غالبية القرارات فى هذه الفترة و تجاه المحافظة من منطلق هذه النظرة التى تؤكد على التحفظ فى الاستثمار الاكثر فيها و جعلها تمارس حالة الطوارى و بجميع متطلباتها الاقتصادية،السياسية،الامنية و الثقافية التى

لم تنتج منها حتى الان مع ظهور انفتاح جزئى ،لا يعادل شيئا مقابل النظره الامنيه و التحفظات الشديدة على هذه المحافظة .

و اخيرا اترك المجال للرسول الباطنى ليستنتج الحقيقة بقياس المضرات مع المنافع .

رمضان كريم



رسائل احمدى نجاد الى القاده العرب

بعث رئيس الجمهوريه محمود احمدى نجاد برسائل جوابيه الى الزعيم الليبى معمر القذافى وملك الاردن عبدالله الثانى وذلك ردا على رسائل التى تلقاها منهما.

واشار احمدى نجاد فى رسائله الجوابيه الى التطورات الاقليميه والتحديات التى يواجهها العالم الاسلامى ودعا الى زياده التشاور وتبادل وجهات النظر بين الدول الاسلاميه وضروره الاستفاده من امكانيات الدول الاسلاميه لمواجهه هذه التحديات .

واعرب رئيس الجمهوريه عن امله بان يتحقق هذا الامر فى ظل المساعى المتبادله

من تراثنا الشعبى

الصفحه ٤

مع القراء

الصفحه ٤

الادب العربى في الاهـواز

الصفحه٣

الشعر ديوان العرب

الصفحه٣

نتقدم الى الشعب المؤمن كافه بخالص و فائق التبريكات لحلول شهر الخير و الطاعه شهر رمضان المبارك و نتمنى لهم شهراً مفعماً بالعطاء المعنوى و النتاج الايمانى فى أجواء يسودها الأمن و الاعتدال انشاء الله .

أعضاء مجلس الشورى الاسلامى لبلديه الاهواز

خالد مشعل :

لقاء حداد عادل مع الفصائل ياتى ضمن العلاقه بين الجانبين

قال خالد مشعل رئيس المكتب السياسى لحركه المقاومه الاسلاميه ان الاجتماع الذى عقده رئيس مجلس الشورى الاسلامى الايرانى "غلام على حداد عادل" مع قاده الفصائل الفلسطينيه بدمشق، ياتى فى سياق العلاقه المتواصله بين الجمهوريه الاسلاميه و الفصائل الفلسطينيه.

واضاف مشعل فى تصريح لمراسل ارنا بدمشق، "ان حداد عادل، اكد وقوف ايران الدائم مع القضيه الفلسطينيه و مع المقاومه الفلسطينيه و الحقوق المشروعه للشعب الفلسطينى".

و اوضح ، ان الفصائل اكدت بدورها تمسكها بوحده الشعب الفلسطينى و بخيار المقاومه الذى انجز دحر الاحتلال فى قطاع غزه، و انها لن تجد بديلا عن خيار المقاومه لتحرير باقى الارضى الفلسطينيه المحتله.

و اوضح مشعل انه تم خلال اللقاء ،بحث المرحله الراهنه و ما تشهده من خطوره من خلال سعى الاداره الاميركيه الى مكافاه مجرم الحرب شارون على خطوته فى غزه عبر ايجاد جو اقليمى ودولى لصالحه و عبر بعض خطوات التطبيع لبعض الدول العربيه و الاسلاميه مع اسرائيل.

وكان رئيس مجلس الشورى الاسلامى عقد اجتماعا مع قاده الفصائل الفلسطينيه فى مبنى السفاره الايرانيه بدمشق، على هامش زيارته لسوريه التى استمرت يومين ، و التقى خلالها الرئيس السورى بشار الاسد

عدسة الحديث



هل اللغة العربية هي أم اللغات في العالم ؟

دكتور محمود شكيب انصاری
استاذ مشارک بجامعه شهید تشمران اهواز

القسم الا خير

٣- الشواهد التاريخيه و المعتقدات الدينيه:

و الان لنبدا بالدلائل و الشواهد المستقاه من القران و الروايات الاسلاميه و كتب التاريخ الاسلامي

اولا جاء فى تفسير الطبرى للايه الكريمه " ان اول بيت وضع للناس للذى ببكه مباركاً و هدى للعالمين - سوره ال عمران الايه ٩٦" قيل هو اول مسجد عبدالله فيه فى الارض. و روى عن مجاهد ان اول ما خلق الله الكعبه ثم دحى الارض من تحتها.

و روى عن قتاده انها (الكعبه) اول بيت وضعه الله عزوجل، فطاف به آدم و من بعده. و فى هذا الصدد كتب العلامه محمد حسين الطباطبائى فى تفسير الميزان : (اقول و الاخبار فى دحوا (الارض) من تحت الكعبه كثيره و ليست مخالفه للكتاب و لا ان هناك برهانا يدفع ذلك. و كانت الكعبه مقدسه و معظمه عند الامم المحتلفه فكان الهنود يعظمونها و يقولون ان روح (سيفا) و هو الاقنوم الثالث عندهم حلت فى الحجر الاسود حين زار مع زوجته بلاد الحجاز. و كانت الصابئه يعدونها احد البيوت السبعه المعظمه. و كان الفرس يحترمون الكعبه ايضا زاعمين ان روح جدهم الاكبر هرمز حلت فيها و ربما حجوا اليها زائرين. و كان اليهود يعظمونها و يعبدون الله بها على دين ابراهيم (ع). و كانت العرب (قبل الاسلام) تعظمها و تعدها بيتها لله تعالى و كانوا يحجون اليها من كل جهه.

ثانيا : جاء فى تاريخ ابن خلدون (ان النسابين كلهم اتفقوا على ان الاب الاول للخليقه هو آدم (ع) كما وقع فى التنزيل ... الاما يذكره ضعفاء الاخباريين من ان الجن و الطم امتان كانتا فيما زعموا من قبل آدم. و نقل الشيخ الصدوق حديثا عن الامام محمد الباقر (ع) جاء فيه: (بلى و الله لقد خلق الله الف الف عالم (للكثره) و الف الف آدم (كذلك للكثره) انت فى آخر تلك العوالم و اوائل الادميين).

ثالثا: ذكر ابو حنيفه الدينورى فى تاريخه ((وجدت فيما كتب اهل العلم بالاخبار الاولى ان آدم كان مسكنه الحرم)). و ذكر المسعودى انه يقال ان آدم و حوا لما اهبطا من الجنه اهبطا متفرقين فتعارفا بالموضوع الذى يسمى عرفات. و روى محمد ابن جرير الطبرى (ان آدم نزل فى الهند و حواء فى جده من نواحى مكه ثم التقيا فى المزدلفه و عرفات بمكه. و كانا يطوفان حول الحجر الاسود.

رابعا: من الامور البديهيه لدى اهل الاديان ان عشرات الالاف من الانبياء و الرسل قد بعثوا لهدايه البشريه، و لو افترضنا ان آدم اول الانبياء كان قد هبط فى الهند او فى اوربا فان بقيه الانبياء و الرسل الالهين من ضمنهم اولوا العزم (نوح و ابراهيم و موسى و عيسى و محمد (ص) كانوا قد بعثوا فى الجزيره العربيه و اطرافها و ان خاتم الانبياء (ص) قد بعث فى مكه و معجزته النبويه كانت بلاغه الكتاب الذى جاء به من عند ربه باللغه العربيه.

خامسا: يرى الباحثون فى اصل اقوام الشرق الادنى - كما ذكرنا - ان اسلاف هذه الجماعات كانوا يتمتعون فى الاصل بحضاره قديمه داخل الجزيره العربيه و قد كانت بلادهم فى تلك الازمان عامره بانهارها الدائمه الجرى و بامطارها الغزيره الدائمه القطر الا انها تعرضت الى تغيرات مناخيه فى نهايه العصر الجليدى الاخير فى حدود سنه ٢٠٠٠٠ ق.م ادت الى انتشار الجفاف و التصحر مما اضطر تلك الاقوام الى الهجره خارج الجزيره و من هذه الهجرات:

اولا : هجره الكنعانيين الى شمال الجزيره العربيه و استيطانهم ارض فلسطين و الشام فى الالف الثالث قبل الميلاد.

ثانيا : هجره العموريين العمالقه حوالى الالف الثالث قبل الميلاد اذ سكنوا الاقسام الشماليه من بلاد الشام و لبنان و جنوب فلسطين.

ثالثا: هجره الارميين (نسبه الى ارم بن سام بن نوح) الى بلاد الرافدين (منطقه الفرات الاوسط) خلال الالف الثانى قبل الميلاد.



رابعا : هجره الاكديين الى وادى الرافدين فى اواخر الالف الثالث قبل الميلاد و تاسيسهم اول امبراطوريه ساميه هناك.

خامسا : هجره بعض القبائل الساميه الى مصر. و يروى الاستاذ طه باقر نقلا عن بحوث غربيه حديثه ان هجره ساميه مهمه ذهبت الى مصر فى حدود الالف الرابع قبل الميلاد و اختلطت بالسكان الاصليين فنتج منها و من السكان الاصليين الحاميين المصريون.

سادسا : و خلال القرن السادس قبل الميلاد نزحت قبائل الانباط او النبط و انتشرت فى باديه الاردن و غرب العراق حتى الفرات.

و انشا النبط المدن و القرى و منها عاصمتهم (البتراء) فى شرقى الاردن.

سابعا : هجره العرب المسلمين بعد ظهور الاسلام فى النصف الاول من القرن السابع الميلادى و انتشارهم شرق آسيا و شمال افريقيا و سائر البلاد التى اعتنقت الدين الحنيف.

و الى جانب هذه الهجرات كانت هنالك هجرات معاكسه مثل هجره قبائل اليمن الى الحجاز (بعد خراب سد مارب) و هجره ابراهيم (ع) من اور جنوب العراق الى مكه (١٨٥٠-١٩٠٠م) و تجديده لبناء الكعبه، هجره موسى (ع) مع بنى اسرائيل من مصر الى شمال الحجاز (حوالى ١٢٩٠م)

سادسا : يشير القران الكريم الى ان الله سبحانه لم يترك البشر دون ان يبين لهم سبيل الهدى و طرق الصواب و ذلك بارسال الرسل ((رسلا مبشرين و منذرين لئلا يكون للناس على الله حجه بعد الرسل و كان الله عزيزا حكيما.

و يورد القران الكريم اسماء خمسه و عشرين نبيا و رسولا، آدم، ادريس، نوح، هود، صالح، ابراهيم، لوط، اسماعيل، اسحاق، يعقوب، يوسف، شعيب، ايوب، ذولكفل، موسى، هارون، داود، سليمان، الياس، اليسع، يونس، زكريا، يحيى، عيسى، محمد (ص)، و يخص خمسه منهم بصفه (اولى العزم) يعنى: نوح، ابراهيم، موسى، عيسى، محمد (ص) و العجيب هنا ان هولاء الانبياء و الرسل جميعهم قد بعثوا فى الجزيره العربيه و اطرافها فماذا يعنى ذلک ؟

نتائج البحث :

من خلال دراسه الاراء العلميه و الادله اللغويه و الشواهد التاريخيه و الاسلاميه نستخلص النتائج التاليه:

اولا: ان الجزيره العربيه خاصه الحجاز مكه كانت منذ القديم و مازالت مركز اليابسه و قد امتازت فى الماضى السحيق بتربتها الخصبه و مياهها الوفيره و مناخها الملائم للحياه البشريه و كانت تغطى ودیانها و هضابها الاعشاب و الغابات و تسرح فى شعابها صنوف الحيوانات.

ثانيا : ان اول انسان متفكر (آدم) قد هبط فى هذه البلاد مع زوجه و عاشافيها و تناسل ابناءهما على مر الدهور و الازمان. و قد حدث ان طرا تحول مناخى فى هذه البلاد، فتظافرت الاسباب من ازدياد السكان الى قله مصادر العيش، و الاهم من ذلك طموحات الانسان و تطلعاته لكشف المجهول و رغبته فى الحصول عل امكانات افضل مما كانت لديه. ثم النزاعات الفرديه و الجماعيه تظافرت جميعا لتدفع بتلك الكتل البشريه الى الهجره نحو الاطراف و الاكناف. و لئن جهلنا تلك الهجرات الاوليه المتماديه فى القدم فلدينا العلم اليقين بهجرات عديده ترجع الى الالف الرابع قبل الميلاد. و كذلك الهجرات المعاكسه مثل هجره ابراهيم (ع) الذى يوصل المورخون نسبه الى ارم بن سام بن نوح و قبيله ارم هذه هاجرت الى بلاد الرافدين و بنت هنالك مدنيه ما زالت آثارها و رسومها ماثله للعيان. فهل ان قلب ابراهيم كان فى مكه مسكن الاباء و الاجداد فعاد اليها بامر الله ؟ و موسى (ع) عندما فر من ظلم فرعون و كذلك حينما خرج بقومه من بنى اسرائيل ألم يعد الى الجزيره العربيه ؟ و ثم قبائل اليمن التى شيدت حضارات سادت ثم بادت فى الجنوب الم ترجع الى الوطن الاصلى بعد سقوط دولتها و زوال شوكتها و خراب السد، الم يكن الدافع هو ذلك الحنين الى الموطن الاول ؟ و هذا من طبائع الانسان و الطبع يغلب التطبع فى اكثر الاحوال. و الهجره من الجزيره العربيه كانت على شكل موجات ذات اتجاهات مختلفه جرت خلال فترات متفاوته. فاتجهوا نحو الجنوب فسكنوا اليمن و منها هاجروا الى الحبشه (افريقيا) و من شبه جزيره سينا دخلوا مصر و السودان و اجزاء اخرى من بلاد الزنج. و ساروا نحو الشرق فاستعمروا بلاد الرافدين و اخترقوا بلاد ايران و جزر الخليج ثم القاره الهنديه حتى وصلوا سيبريا و بلاد الروس (اوربا الشرقيه).

و موجه اخرى اتجهت نحو الشمال فتمركزت على سواحل البحر الابيض المتوسط متغلغله فى جزائر اليونان و كرت و صقليه و قبرص. ثم زحفت نحو اوربا.

ثالثا : و لغه هولاء القوم الاوائل فى موطنهم الاول (الجزيره العربيه) كانت موحده.

لكن السنتهم قد تبلبلت بعد الهجره او الهجرات تبعا لاختلاف الطبيعه الجغرافيه و الاحوال المناخيه و البيئات الاجتماعيه المستحدثه. اما آثار اللغه الام فلم تتمح كليا من اللغات المحدثه، بل تطورت و تغيرت مفرداتها الاولى و ما زالت بعض جذور اللغه الام حيه بين سائر لغات العالم. مثل اللغه الانكليزيه.

اما اللغه العربيه فكانت لغه قوم ما تركوا موطنهم الاول و ما هاجروا. تحملوا امشاق الصحراء و رضوا بشظف العيش فاحتفظوا بلغتهم الاصليه احتفاظا ظاهرا حتى لم يطرا عليها الكثير من التغيير و التبديل.

و تلك اللغه العليا (العربيه الفصحى) كانت اللغه التى اختارها الله سبحانه لتبليغ الرساله فاوحى بها اكمل العقائد الدينيه و التصورات الكونيه و اشمل النظم الاجتماعيه يعنى القران الكريم. و لاريب فى ان خاتمه الرسالات كانت بالعربيه و ان خاتم الرسل قد بعث فى مكه و اذا لم تكن العربيه هى اللغه الام بين لغات العالم فهى بحق اقرب اللغات الى تلک اللغه الاولى و اكملها.

قصه قصيرة

رضيت بالأمر الواقع

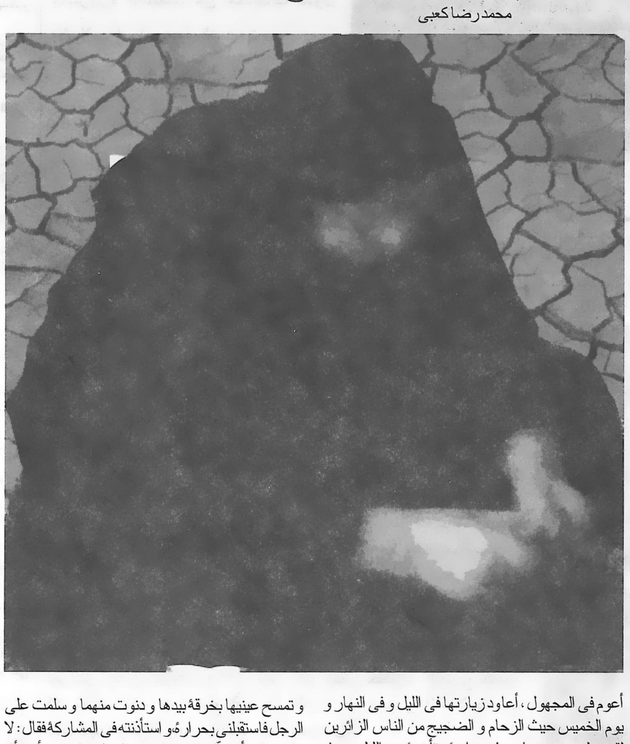
محمد رضا كعبي

ألمح فى عينيها نظرات غامضة تقلّب وعيى بها الى شرود مماثل لشرودها و تقسرنى على الخوض فى أعماقها الذاتية، بعيدة الغور، ثم أعود من الابحار فيها بيد صفراء و لم أتصل بها بحوار بيننا يمحو الضباب الذى يغلف نظرتها للوجود كله و ليس لى وحدى ...

و أتركها اليوم و اليومين و قد يمتد الفراق أسبوعاً فاذا عدت وجدت النظرة ذاتها تحدّق بى أولاً و كأنى أفهم لغة عينيها، ثم تحول بصرها الى الأفق البعيد و تغرق فى نظرة عميقة كقاع المحيط و أحياناً تصوب نظرها الى حجرها و تلعب بحصيات؛ تقلبها بين أناملها و هى صامتة صموت الجدار الذى تستند عليه و الى جانبها صرة هى الدنيا كلها بالنسبة اليها. سبحان الله ما لهذه المرأة عازفة عن الكلام. يظنها من لا يعرفها صماء و لكن حين يرن بوق سيارة بالقرب منها تحول بصرها اليه؛ أو تسمع شجار أطفال، تظل تلاحقهم و تنفعل بما تسمع منهم و أحياناً تفهم لغة البستانى الذى يسقى حدائق البلدية فانه ينذر الناس قبل اطلاق الماء فتراها تحول مجلسها الى مكان بعيد عن البلل. و تعلقت نفسى باكتشاف هذه المرأة و كانت لا تغادر المكان صيفاً و شتاءاً انه الجسر الذى يمر عليه القطار بالقرب من على بن مهزيار ....

و اجتزت بها ذات ليلة و قد جاوزت الساعة الثالثة بعد منتصف الليل؛ و رأيت الصرّة أى الدنيا تحت رأسها و قد جمعت ركبتها الى صدرها و تلفعت بعباءتها حتى أسدلت طرفاً منها على وجهها و وقفت أحدق فى هذه الكتلة السوداء و أنا أظنها تغط بنوم عميق و كأنها شعرت بوجود أجنبى فى مملكتها المفتوحة الحدود فاعتدلت فى مجلسها و صوبت لى ذات النظرة ثم عدلت عنى الى المصباح النارى الذى يحترق الى جانبها و جالت بطرفها فى رقعة الفضاء الذى تقبع به و أخيراً ركزت بطرفها على حجرها و غابت فى أبديّة الصمت .... الشارع هادئ الّا من مرور خاطف لبعض السيارات و الدراجات النارية و رجال الأمن الذين يجوبون المكان بحثاً عن المجرمين و وقفت الى جانبى سيارة منهم و أشار سائقها بيده: ماذا؟ فهززت رأسى: لاشىء و غادرنا كلٌ الى جهته و حملنى الفضول على سؤالها فقلت لها: أتعرفين العربية؟ سكوت. الفارسية؟ سكوت أيضاً، أكلمك بالاشارات؟ لا جواب، قولى، مالك على هذه الحالة؟ سكوت مطبق. ألا أستطيع بذل العون لخالتى؟ لا جواب ألا تتفضلين معى الى بيتى و تكونين ضمن أسرتى؟ و هنا فقط رمقتنى بنظرة امتدت من دون أن تتلاقى أهدابها و رأيت دمعة تتلألأ على ضوء المصباح تطفر من عينيها فتوسمت فى وقوفى الخير و رجوت حل هذا الطلسم و كشف المغلق ....

و بعد مضى وقت يكل فيه الواقف؛ اقتصر على دمعة واحدة منها و صمت متصل؛ فارقتها الى البيت و ظلت صورتها بما يقارنها من الجسر المعقود على رأسها و القطط المطيفة بها و صرتها و الأنوار الشاحبة التى تخترق مكانها و يسدل عليها غطاء شفاف من الظل المنعكس من جدران الجسر، كل هذا عالق فى مخيلتى، و أويت الى فراشى، و لا تكاد المرأة تنسل من فكرى. ما قصتها ؟ من هى ؟ لاشك تحت هذه الأعواد المغطاة بالثياب و الوجه الشاحب المتغضن و العينين الواسعين اللتين تشع منهما جاذبية لا تقاوم و لا تختبى وراء بريقها أسرار عميقة تكمن مأساة. أستطيع الآن من خلال هذا الظاهر العجيب أن أستطلع عناوينها و لكن من لى بالتفاصيل؟ و رأيت أن أعاود التصرف معها بحزم و جئتها قبيل الفجر أى قبل انطلاق مكبرة الصوت من مسجد ((بيگدلى)) و مسجد خيرى، لصلاة الصبح و رأيتها جالسة، و الاناء الفارغ الّا من حبّات عنب ثلاث أو أربع و بلحتين. و الحصيّات بيدها و هى تديرها و أراها على بعد بين فترة و أخرى ترفع طرف معجرها (شيلتها) و تمسح طرف انفها فعرفت أن المرأة منسجمة مع البكاء و لما رأتنى أدنو منها اعتدلت فى جلستها و سوّت عليها ثيابها و رمقتنى بنظرتها المألوفة و حدقت فى طويلاً. ثم ركزت على حجرها و ظلّت مطرقة صامتة .، و انطلق صوت الأذان يخترق كبد الهدوء و رأيت شفتيها يتحركان بصلاة خافتة لا ترى منها الا شفة تطبق على شفة و سألتها: هل بامكانى تقديم خدمة لخالتى؟ سكوت مطبق. مالك لا تتكلمين؟ باستطاعتى تخفيف المأساة عنك ان لم أقدر على رفعها. صدّقينى يا خالة أنا جاد و لا أريد العبث، و اعلمى أنّ هيئتك تدل على مركزك و أنت لست سائلة و لكن ضائعة ألا تريدين مساعدتى و هنا لأول مرّه سمعت نشيجها فزادت ثقتى بمأساتها و عقدت العزم على اكتشافها و أنا اعلم بأنى أخوض البحر للبحث عن خرزة، مسئولية صعبة، أنا باختيارى جلبتها لنفسى. الا أنه لابد من الاستمرار فى استدراج هذا الكائن الغامض لتحكى لى مأساتها. و ظللت أعوم فى المجهول، أعاود زيارتها فى الليل و فى النهار و يوم الخميس حيث الزحام و الضجيج من الناس الزائرين لقبر على بن مهزيار و فى ساعة متأخرة من الليل، حيث الهدوء يسود خيمة الليل الملونة. و استمرت الحال شهراً بكامله. و ذات يوم و أنا اقصد حضيرتها و قد نيفت الساعة على الرابعة بعد الظهر رأيت الى جانبها كهلاً يعتمر كوفية بيضاء و دشداشة فى لونها و يبدو عليه الخير و الحكمة و لاحظتهما على بعد فرأيتهما يتحاوران و المرأة تذرى الدمع و تمسح عينيها بخرقة بيدها و دنوت منهما و سلمت على الرجل فاستقبلنى بحرارة، و استأذنته فى المشاركة فقال: لا مانع و المرأة حوّلت وجهها عنى، قلت له: يا سيدى أريد أن تزودنى بمعلومات تشبع نهمى عن هذه السيدة أو الآنسة لست ادرى قال: هل أنت مسئول من قبل الدولة ؟ قلت له كلا. بل أنا انسان مولع بالبوساء اسعى دوماً بتخفيف البؤس عنهم و أزيدك يا سيدى أنى على أتم الاستعداد لنقلها الى بيتى و جعلها ضمن أفراد أسرتى الى أن أموت أو تموت و لأول مرةً سمعت المرأة تنطق العربية و تقول للرجل: لا تفعل. فقلت له: لماذا تصر خالتى على الكتمان، هل أن مأساتها فاضحة فنظر الى شزراً و قال: أعوذ بالله. بل مروّعة فقلت له: اذن قصّها على. قال: لديك الوقت الآن ؟ قلت: لو أقنعتها فذهبنا معاً الى بيتنا لكان خيراً لنا. و كلمها بلغته الخاصة فأطاعت، و لم تكن المسافة بيننا طويلة قطعناها سيراً على الأقدام و هناك فى البيت بدأ الرجل يحدثنى عنها بعد أن أخبرنى عن نفسه. و قال: ليكن فى علمك أن هذه المرأة و ان كانت مؤلفة من لحم و دم الا أنها بحكم الكتاب الذى يضم بين دفتيها مأساتنا فى المحمرة.



كان بيتها اسعد البيوت هناك و كان لها أربعة أولاد و ابنة واحدة و زوجها يغدو على العمل و يروح و بيتهم فى منطقة ارستقراطية تدعى ((الحيزان)) و هم ميسورو الحال أصحاب ثروة ليست بالطائلة و لكنها تميزهم عن الفقراء و بدء ملاك القتل يشحذ مديته لأولادها و زوجها و ابنتها فقد اعدم اكبر أولادها لا لشىء بل لسبب تافه جداً و ذلك أن الأحداث التى تلت الثورة نشب منها جانب ساخن هناك و كان موظف كبير يتحين الفرص لقتل الناس و ذات يوم و لم تشرق الشمس بعد سمع الولد و هو ينام على السطح زخاً من الرصاص فحملته الهمة و هو يتوسد البندقية أن يطلق رصاصتين فى الهواء و بعد نصف ساعة طرق بابه فخرج اليهم، أنت ممن هاجمنا؟ فقال: لا و الله فقالوا ناولنا البندقيه فلما سلمها اليهم اشتم احدهم فوهتها، ثم ساقوه و لم يعد و بعد شهر ساقوها و زوجها الى جهنم آباد و فيها قبر ولدها و لاتسل عن حالها و من ذلك اليوم الى أن نشبت الحرب الصدامية لا تفارق البكاء ليل نهار فى الحرب و قد خفت لوعتها لأنها رأت امثالها من النساء الثاكلات.

و ذات يوم و هم على مائدة الافطار، هى و الزوج و الاولاد الثلاثة و البنت و اذا بصاروخ يقع على بيتهم فيدمرها و لم ينج غيرها سبحان الله فلم تصب بسوء ابداً لتبقى بعدهم على هذه الحالة لا تألف الناس و تكرههم و تفر منهم و استمال حديثها الى دموع تتناثر و لو انك بكيت معها لرأيت كيف تنهمر عيونها بصبيب الدمع و اليوم مرّ على نهاية الحرب عقدان و المرأة تنتظر الموت فتستريح او من يقتلها فيريحها. هذه واحدة من مآسى الحرب فى بلادنا و ذهبت الى الغرفة الثانية و اطلقت العنان لدموعى.

فيمانلا

حسن عاشور

فيمانلا يا ناسى
فيمانلا يتراب ورده ياسى
فيمانلا يا طينتى و يا ساسى
فيمانلا يا زغرى
فيمانلا .. يلچنت احبن ينگضى اوياكم شبابى و كبرى
فيمانلا .. يلحطّت اعله اسطوحكم اول حمامه شعرى
ياريت چنت آنه مثل روحى حمامه بيت لوحتى حمامه جمرى
لاكن سفينه حمل خلتنى الحوادث و اب-بحور الهجر لازم أجرى
فيمانلا .. يا حضن حلمى البى ربت اجمل دقايق عمرى
فيمانلا يا خمرى
فيمانلا يا كاسى
فيمانلا يا طيب مسقط راسى
فيمانلا يا ناسى
ام التحن لوليدها السافريجيبلها المسره اشما وصل مكتوبه
و العاشگ الهام المچان ابعيد شيعرف البريد ادروبه
و البعد عاگوله الخضر يجلب غده ابلونه النظر و يوز على خرنوبه
فيمانلا و آنه البعد يخنگنى حزن اغروبه
شيهود الصب الفگد محبوبه
فيمانلا يا صبر ايوب الذى ابصيته اشتهر ايوبه
فيمانلا يا يوسف البفراگه و بليل السهر كحل جفن يعگوبه
فيمانلا يجمل قصيده الى اسمعتها و حركت احساسى
فيمانلا يا مهدى يا غنوه درلول الى بيام اليهل چانت تسكرنى و تنگل راسى
فيمانلا يا ناسى



حبيبتى

عبدالرحيم الطرفى

حبيبتى نائمه
مستلقيه فوق السرير
غافيه كالطفله
تضم عراها يد من حرير
وشعرها الاسود كخيوط الليل
يلتف على عنق الفجر
كلوحه زيت يرسمها طفل
مضطرب يلطخ وجه البدر
ها هى حبيبتى نائمه
أمد يدى لألمسها
لازيل الشعر من جبهتها
لأداعب وجنتها
فتنحدر اصابعى على النحر
كالماء على منحدر النهر
وتضيع فى الصحراء
تضيع كقافله ابل تبحث عن ماء
تسعى بين الجبلين
تتسلق الواحد تلو الأخر
فتطوف للمره السبعين
تطوف حول البئر
فترجع حائره ضماء
لتوفى التعهد المأخوذ
لتلبى اخرنداء !!

يم الهوى

قاسم الرشيدى

يم الهوى ياخوى ولله غراگ
روح اسئل العشاق هما اليعلمون
ان تهوى الهوى وعشره العشاگ
اترک القال وقيل واللى يفتنون
جمر العشق للقلب چواى حراگ
واهل الفتن للنار دوم يزيدون
بالعشق ملزوم تبين الاشواگ
و بعض اليعشگون بالعهد يوفون
كثره الهوت ياخوى و الدمع دفاگ
منها ابسواد القلب ابياض السنون
اختارلک معشوق للخير سباگ
يحضر سعاب الدهر و ايقر العيون
وصل الخليل ادواک و اجروحک اغماگ
تصبح مثل للناس و اتصير مجنون
و ان كان ولفک يخى بلممشى يواگ
بالک تسلم الكلب للّى يخونون
ياريت تسئل على تلگانى مشتاگ
داعى نحيل الجسم و الكلب محزون
و تگلى من خلاک فى حاله افراگ
من يا بلد يا ناس و اهلوا ايشسمون
حبى وليد البيت و ادفين العراک
ذاک المطوع الانس و مطوع الجنون

مانى تايب مانى تايب

ابو سمير الناصرى

يا اعز و اغله الحبايب   عذبتنى و مانى تايب

***

ارحم ابحالى   انمرد دلالى

**

يا اعز و اغله الحبايب   مانى تايب مانى تايب

***

انه احبک و نته تدرى   لک فديت اسنين عمرى

***

يا امل روحى   وبلسم جروحى

يا اعز واغله الحبايب   مانى تايب مانى تايب

اى وحگ رمشه عيونک   انه ما ارهم بدونک

***

لاتصد عنى   ايخيب ظنى

**

يا اعز واغله الحبايب   مانى تايب مانى تايب

مانى تايب من هواک   اظل كل عمرى ابرجاک

***

يا شمعه اسنينى   ليش ناسينى

**

يا اعز و اغله الحبايب   مانى تايب مانى تايب

فسر و اربح



اسم الفائز للمسابقه رقم (1)

مذكور باوى

اسبوعيه" الحديث
المدير المسوول: سهام سجيرات
رئيس التحرير: مسلم اريحى
القسم العربى: الشيخ عباس ساكى
تلفاكس: ٢٢١٧٠٧٥ - ص ب ١٥٧١-٦١٤٣٥
E.mail:hadithweekly@ yahoo.com
العنوان: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر

الادب العربى في الاهواز

من مطلع القرن الحادى عشر الهجرى الى منتصف القرن الرابع عشر

عبدالرحمن اللامى

ان ما قدمته هذه المراكز الثقافيه و الادبيه كان عظيما و باهرا، ولا يمكن تقويمه ببضعه سطور ، و ان اهميته تبقى خالده فى مسيره ادبنا العربى و مع هذه المكانه الكبيره التى تمتعت بها هذه المراكز ، فانها ليست الوحيده فى هذا الميدان ، فقد اسهمت اقاليم و مراكز عربيه اخرى اسهاما لايمكن التقليل من شانه فى المحافظه على الثقافه و بعث النشاط فى الادب العربى بشكل ملحوظ ، و ياتى فى مقدمتها :

الاهواز الذى يطل على ضفتى نهر كارون و يشرف على سواحل الخليج الشماليه و تلامس مياه الرافدين اجزاءه الغربيه

النهضه الادبيه فى عصرى المشعشعيين و الكعبيين :

انتعشت الحركه الادبيه فى الاقليم و ظهرت بوادر هذا الانتعاش فى السنين الاول من عمر هذه الدوله التى تاسست فى منتصف القرن التاسع الهجرى - منتصف القرن الخامس عشر الميلادى - وسارت جنبا الى جنب مع حركه النهوض الفكرى و الثقافى الذى رعته الدوله ، وقد انجبت منطقتهم عددا من كبار الادباء كعبد على الحويزى ١٠٧٥هـ/١٦٦٤م وشهاب الدين الموسوى ١٠٨٧/هـ١٦٧٦م و على بن خلف ت ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م ، و نعمه الله الجزائرى ت ١١١٢هـ/١٦٦٤م ، هاشم الكعبى ت ١٢٣٣هـ/١٨٠٨م .

فقد انتعشت حركه الشعر و النثر و التاليف ابان عصرى المشعشعيين و الكعبيين ، و ازداد عدد الشعراء و الكتاب ، و اصبحت لغه الادب متداوله فى مجريات الحياه اليوميه ، و كان وقوف الادباء امام سلاطين و امراء المنطقه لالقاء قصائدهم و خطبهم امرا مالوفا ، وكان الاديب الاهوازى يعيش ظروف شعبه و يشارک فى مختلف مناسباته بما تجود به قريحته و يبدعه يراعه فيصورها اجمل تصوير .

فقد صور لنا الشاعر ابو معتوق الموسوى فى شعره جوانب من الحياه السياسيه و الاجتماعيه لمجتمع الدوله المشعشعيه التى عاصرها . فمدح خمسه من سلاطين و امراء المشعشعيين ، ووصف الحوادث و المعارک القبليه التى فى عصرهم . و كشف الاديب عبد على بن رحمه الحويزى تفاصيل تاريخ الاماره الافراسيابيه فى جنوب العراق و غرب الاهواز فى شعره و نثره بكتابه (السيره المرضيه).

وعبر الامير الاديب على بن خلف فى شعره عن المثل العربيه و التقاليد العريقه التى يعتز بها المجتمع العربى، واجاد فى التعبير عن قيم البطوليه و الفروسيه و شهامه الفرسان فى ساحات الوغى التى تناول وصفها فى شعره .

وبرع الكاتب و الناثر العلامه نعمه الله الجزائرى فى نقل كثير من اوجه الحياه الادبيه و الاجتماعيه و الاقتصاديه التى كانت سائده فى الاهواز وغيره من الاقطار المجاوره باسلوب لطيف فى مولفاته الكثيره .

ان هذا الانبعاث الادبى الذى شهده الاهواز وبدا يعطى ثماره فى منتصف القرن العاشر الهجرى - منتصف القرن السادس عشر الميلادى - كان نتيجه حتميه للاسهام و التاييد الذى منحه حكام الاقليم العرب للادب و الادباء قرابه خمسه قرون ، فقد نسب قول الشعر للسيد محمد بن فلاح ت ٨٦٦ هـ/١٤٦٢م اول سلاطين الدوله المشعشعيه الى جانب فضيله العلم و الثقافه الدينيه و اللغويه ، و من ذلک قوله :

اقامتنا ارض العراق بواسط
مدينه اهل العلم و الفضل و البر

و كان السلطان محسن بن محمد ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م ، يحب العلماء الفضلاء و اهل الكمال و الادب ويجمع بين السيف و القلم.

يتبع

حديقة الشهداء الواقعة بالقرب من حى (مدرس) تضيئها الاسرجة مرة ثانية

كنت راجعاً لدى منتصف من اليل من أضخم التجمعات الدينيه التى حفل بها حى مدرس " الخروسى) فى النصف من شعبان وكانت المسافه التى يجب ان اقطعها وصولا الى البيت شاسعه جداً و مما زاد الطين بلهٔ فى بُعد المسافهٔ هى توقى حدوث المكروه الذى ضل هاجساً لى و لكثير من الناس اثناءاجتيازهم الحديقه العامه المذكوره حتى طفقت اديم على سلوک طريق أبعد من ذى قبل و يصعب علينا ان نصفها بالعامه حيث ان الدخان المنبعث من القلايين هنا وهناک يشعر به الماره على بعد ماءه متر او اكثر ، و الزعقات المنطلقه من كتل صغيره و كبيره موزعه على انحاء الحديقه و فى الحقيقة كانت تمثل الملک و الوكر الذى يرتاده حفنه من المدمنين و تستغله شرذمه من اللصوص فما ان لبثت حتى اصبحت غابه تجوبها المكاره طولاً و عرضاً و ذلک عندما يحل الظلام و عند ما يكف قطيع الاغنام عن قضم ورودها و عشبها الطرى اذ نسمع بين الحين و الآخر حوادث مرعبهٔ تهدد فى انعدام الامن و تفشى الارعاب عند المواطن الذى اضيفت هذه الفقرهٔ أخيراً الى قائمهٔ مشاكله ومعضلاته اليوميه.

الحديقه المذكوره تتسع على ٤ هكتار من المساحه وتملئها الاشجار الكثيفه مما جعل منها مناخاً مناسباً و مخبئا صالحاً للتغطيه على الكثير من الامور السلبيه الاجتماعيه فاذا ما اضيف اليها الضلام سيعطى هذا المناخ ، أقبح ثماره الاجراميه .

أخيراً و بفضل جهود البلديه فى المنطقه الأولى و السيد بهزاده تكلل سماءها باللمعان والاضاءه السارهٔ مما يضفى على جيرانها الحيويه و النشاط ولم تعُد كسابقها مبعثَ قلق و خوف و ابهام نتيجه الظلام و قربها من المقبره أيضاً ، و ذلک سيترک حتماً على الاطفال هاله من الاوهام و التخيلات الكثيره .

و لأول مره رأيت وجه المدينه المشرق لا المعتم و المبتشر لا العابس حيث اجتذبتنى من بعيد للانضمام الى خضرتها و مناخها البارد و التفقد من ارجائها بصراحه و راحه لكن للآن لايزال عطاب التبغ الغريب يضوع فى ارجاء الحديقه والزعقات المريبه تاتى من اطرافها كل حين .

و عند و صولى الى مركز الحديقه رايت (البستانچى)وكان رجلا عجوزا منهمكا فى اصلاح انبوب مضخه المياه وأخذت معه مشواراً من الكلام فتكلم أبو أيوب عن مسائل شتى منها فقدان الأمن و وفرهٔ الامور السلبيه المتفاقمه الى ذروتها كالسرقه و التسليب على مستوى رفع السلاح و التهديد به ، فسألته عن مدى تعاون المحطه الحديثه بالتاسيس للقوات الانتظاميه وهى عباره عن غرفه بسيطه (كانتينر) تقع على مدخل طريق بهشت آباد فقال " لم أرَ لحد الآن اى تجاوب من قبل هذه المحطه تجاه التخفيض من حده و وخامه الأزمات سوى علمى القليل بان جندياً بسيطاً يقطن هذه الغرفه و لم يتعاون مع المتطلبات الامنيه للحديقه أبداً خوفاً على نفسه شخصياً من أن تلحق به العصابات المشبوهه الاضرار .

فسألته عن الدعم الذى يتمتع به قال بتحمس " يا أخى أين هذا الدعم ..كان يتعاون صديق و زميل معى فى حفظ قليل ما تبقى من الحديقه فهاجمونا بالحجر بضراوه حتى أصيب صديقى فى جبهته مما دعى الرجل أن يطالب الجههٔ المسئوله بانتقاله الى مكان آخر أو استقالته من هذا العمل المضنى " و مضى فى حديثه يقول " و أنا .. اودعونى هذ الفسيل (صغير الشجر المعد للغرس) التى يبلغ عددها الـ ٣٠ فلما سرقت احديها ،طالبنى المقاول بدفع مبلغ ٧٠ الف ريال او يسقط منى العمل الاضافى . فرأيت ان أدفع الـ٧٠ الف و احتفظ بعملى "

نعم يا اخوهٔ هكذا تغدو الامور عند انعدام الامن و عدم اكتراث المسئولين بامر الجريمه التى انتشرت فى ارجاء المدينه اثر الفلتان الامنى فاذا ما قلت ان السرقه كثرت فى احيائنا و ان.. خرجت اليک السن من هنا و هناک تبرر الموقف بـ تدنى مستوى الاخلاق و الثقافهٔ و ثقافهٔ المواطنه لدى المواطنين " و ينسون مسئوليات القوات الانتظاميه و اذا قلت ان للقوات الانتظاميه الباع الكبير حيال هذا التقصير و اين الشرطه و اين الانتظام الاجتماعى (او كما قيل لا بو على او لا مسحاته) قيل يا اخى انهم يخافون شراسه الناس .

ياللهول .. !فاذا ءآل مذآل الحديث الى هذا الحد فعلى الحياهٔ و المواطنه و السلام ، السلام . فاذالم يستطيعوا ان يوفروا الامن و الراحه للناس و لو القليل منها فليتركوها لـ ....

أنَى يمكن لمثل ابى ايوب البستانچى مواجههٔ العصابات المدججه بانواع السلاح القاتل و هو فى عمر يناهز الستينات .

فانساق ذهنى تلقائياً الى ان اسئله عن اسباب تحمله هذا العناء فقال : " انا مقتنع بهذا العمل لقربه من بيتنا و الا فهذه الحديقهٔ و على هذه المساحه الفسيحه و هذه المتاعب و التفسخ الأمنى لم يتأتى الحفاظ عليها فى وسع نفر او نفرين او حتى اكثر من ذلک " .

الناس الذين انهكهم الحرمان و اتعبهم ارتفاع الاسعار ، من العدل و الانصاف ان نوفر لهم بعضاً من الامكانيات الترفيهيه البسيطه كهذه الحديقه سيما ان الطقس الحار فى الصيف و البارد القارس فى الشتاء لم يبق من حيث الطاقهٔ النفسيهٔ لهم من باقيه و اما ما يتبقى لهم فهى عباره عن مجموعهٔ اسابيع على مدار السنهٔ تتخلل فى موسمى الصيف و الشتاء كى يستغلوه للتنفيس عن كروبهم و همومهم بخروجهم الى مثل هذه المنتزهات العامه .

فلو لم تتهيأ هذه الارضيات و لم يطمئن الرجل العربى الغيور على اسرته و ذماره من مخاوف الاوضاع المحيطهٔ بالمنتزهات (كالتعرض له و لعياله بالاساليب المهينه و كسماعه الكلمات القذره التى تنال من كرامته و حرمته عند اسرته و مما سيؤدى الى اشتباكات عنيفه) لا نتوقع خروج العامه الى ضفاف كارون الجميله و الحدائق المشعه و ان ازدانت بالورد الجميل و العشب الرطب الاخضر و ستملى بدل ذلک العصابات و التناحرات و الاجرام و ستتبدل الى اعشاش يقطنها الادمان و يحفل بها المدمنون نحو استهلاک أنواع المخدرات . ينبغى الاهتمام و العنايه الكافيه بمثل هذه المناطق التى ربما كلفت الحكومه و بالتالى الناس الكثير من المبالغ و المصروفات ما نراها كارقام نجوميه مخطوطه على لافتاتها الصفراء و الحمراء .

ندعو الحكومهٔ و رجال الامن و حتى المعنيين بامر البيئه و كذلک البلديه ان يعوا مدى خطورهٔ الفلتان الاجتماعى الذى نشهده ينحو الى الكثرهٔ و الكثافه يوم بعد يوم لضمان سلامهٔ المواطنين انطلاقاً من المبادى الوطنيه و الانسانيه و الدينيه .

فمجرد تمهيد و خلق فضائات و غرس اشجار و اضائتها باسرجه ثم تسميتها بالمشاريع العمرانيه و الترفيهيه ربما جائت ضمن محاصصه اداريه دون الاهتمام بها و رعايتها و المحافظه عليها وصولا الى توطين ثقافه احترام البيئه ، سيؤدى الامر هذا بالمدينهٔ جمعاء الى ما لا يحمد عقباه و الى غابه تحفها تضاريس العنف و الانتهاک و ستصبح الاهواز الحبيبه بالتحديد فى اسوء ما كانت عليه من قبل .



من تراثنا الشعبى

قيل ان أحد القرويين قديماًتنقل الى المدينهٔ و استوطنها مع أهله . و قد صادف تلک الأيام ظهور الاسمنت (سيمان) فى الأسواق فأخذ الكثير من الناس يبلطون ساحات منازلهم به لتزداد بذلک البيوت جمالاً و نقاءاً فعمد القروى على فرش الاسمنت فى باب منزله و بعد أيام زاره كبيرهم ليبارک له حلوله الجديد و كان من أبناء البلد فربط حصانه بالباب على العادهٔ و دخل الدار فلما مضت لحظات استدعت الطفلهٔ أباها و استأذن من الضيف و بعد قليل دخل ضاحكاً و قال ؛

-تريد الاسره ان تنحى الجواد جانبا

- و لماذا ؟

- خوفا على الاسمنت من ان يلوثه بروثه

فثقل ذلک بكثير على قلب الشاعر و قام منكسراً يردد هذا البيت ؛

تمدن

١-تمدن يا رچايينا تمدن

ای اسبهایمان !كنار روید كنار روید

٢-قضى و اجروح دلالى تمدن

آتش است ، و زخمهای دلم چركین شدند

٣-ذاک الساكن البيده تمدن

آن صحرا نشین متمدن گشت

٤- و انا راعى الوطن ضاگت عليه

و من كه أهل این شهرم عرصه بر من تنگ گشته است

مع القراء

على راستگو (طرفى) - الحميديه

شفت بيت الهوى مفتوح بابه

دخلته وتولانى الولف بابه

اهى بوسه ابتوالى الليل بابا

شجاک اوتگلب العالم عليه

جليل بوعفرى - الاهواز

"من غرائب اللغه العربيه"

هذا البيت يتم قراءته من اليمين الى اليسار و من اليسار الى اليمين :

مودته تدوم لكل هول

و هل كل مودته تدوم

هذه الجمله ايضا يتم قراءتها من الجهتين :

(سر فلا كبابک الفرس)

هذا البيت كل كلمه فيه يمكن قراتها من الجهتين (كل كلمه)

ليل يضىء هلاله

انى يضىء بكوكب

فروغ آل على - خرمشهر

الامل

لاحاجه للامل بان يعود !قل له بان يذهب . . بأن يذهب ! حديث ينقطع من جذوره . لاحاجه بان يبقى ، اذهب و لاتعود .

انا لا احتاج اليه . انت ايضا قطعت الصله به منذ زمن .. منذ زمن بعيد . حتى هو عاش يدعى بالامل كى لا تنكسر رجوليته امام الانفس . اخذ الامل بيده و كسره ثم جلس على مقعده المنكسر ، جلس متربعا . الم يكسر الامل . اذن لماذا يسكن بداخله . الأعين التى لاترى الامل بل تكسره . يالها من شراسه . اذن صراع مع الامل . ام الرجوليه . يالها من حرب.

نستقبل اتصالا تكم الهاتفيه

رقم التليفون : ٢٢١٧٠٧٥

السبت : من ٥ الى ٩ مساءاً

الاحد : من ٥ الى ٩ مساءاً

الاثنين : من ٥ الى ٩ مساءاً

شبكة الكلمات المتقاطعة

الرقم ٤٦

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
	■							■		٢
		■					■			٣
			■			■				٤
				■	■					٥
				■	■					٦
			■			■				٧
		■					■			٨
	■							■		٩
										١٠

أفقياً

١- من شعراء الجاهليهٔ الذى اشتهر بالسخاء و الكرم (من قبيله طى).

٢- شعب عرف بالوحشيهٔ قديماً و من أكبر قادته جنكيزخان .

٣ -راس بلا أخير - جمع المَيل - حرف عطف .

٤ - الوجع - أسم بلده فى ايران (طمع بها عمر بن سعد) - جمع سلعهٔ .

٥- اعلان - عاصمهٔ ايطاليا .

٦ - فيلسوف اجتماعى فرنسى نادى بالعودهٔ الى الطبيعهٔ و صاحب كتاب العقد الاجتماعى - من لم يكن (عالم).

٧- (انا) أنظُرُ - حرف يفيد المعيهٔ - من وجوه القصاصَ .

٨- ضمير الواحد الغايب - ولايهٔ بحذف آخرها - من طوائف العرب العاربهٔ التى جاءذكرها فى القرآن الكريم .

٩ - حرب داميهٔ دارت بين الحويزهٔ و بريطانيا و انتهت بهزيمهٔ القواتِ البريطانيهٔ .

١٠- اسم لمن ينتج السلاح .

عمودياً

١ -من المواضع المقدسهٔ فى المسجد الحرام .

٢- العملهٔ الأروبيهٔ الحديثهٔ .

٣- تامٌ ناقص - ! جمع المأساهٔ - اسم الفاعل من (اتى) .

٤- الجامع بعلمه أكثر الوجوه و الأمور - كلمهٔ نفى انكليزيهٔ - الفعل الماضى من (الولوج)

٥- سيد القوم - ما يلجأ اليه (او اسم مكان من لجأ يلجأ).

٦- المنسوب الى اللغه - الملک .

٧- مقابل العرض - جر مقلوب - ضد الأمل ، الخيبه .

٨- حرف التعريف - حليهٔ من ذهب و غيره تلبسه المرأهٔ فى معصميها - أمر الواحد من دل يدل .

٩- اسم يطلق على حركهٔ أدبيهٔ دارت بين الأدباء خارج أو طانهم العربيهٔ أمثال (جبران خليل جبران - ميخائيل نعيمه و ..).

١٠- أحد ألقاب النبى عيسى عليه السلام .

الرقم ٤٦

٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ر	و	د	ل	ا	١
ر	ا	■		ا	ل	٢
ا	س	م	■	م	ک	٣
ر	م	■		ا	و	٤
ا	ا	ا	■	ر	ی	٥
ت	ل	م	ا	ک	ت	٦



دفتر رهبر انقلاب با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد:
چهارشنبه
نخستین روز از ماه مبارک رمضان است

متن اطلاعیه دفتر رهبر انقلاب به شرح زیر است:
به اطلاع مردم مومن و شریف ایران می رساند براساس گزارشهای موثق و اطمینان بخش از نقاط مختلف کشور، هلال ماه مبارک رمضان در غروب سه شنبه ۱۲ مهرماه رؤیت شده است و برای رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله خامنه ای «مدظله العالی» به اثبات رسیده است. بنابراین چهارشنبه ۱۳ مهرماه ۱۳۸۴ آغاز ماه مبارک رمضان می باشد.
از خداوند متعال قبولی طاعات و عبادات همگان و توفیق بهره مندی کامل از برکات و فیوضات این ماه شریف را خواستاریم.

چهارشنبه
۱۳ مهر ۱۳۸۴
۱ رمضان
شماره ۴۷
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
۲VOL.II
۵ اکتبر ۲۰۰۵
فارسی - عربی

حدیث

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری

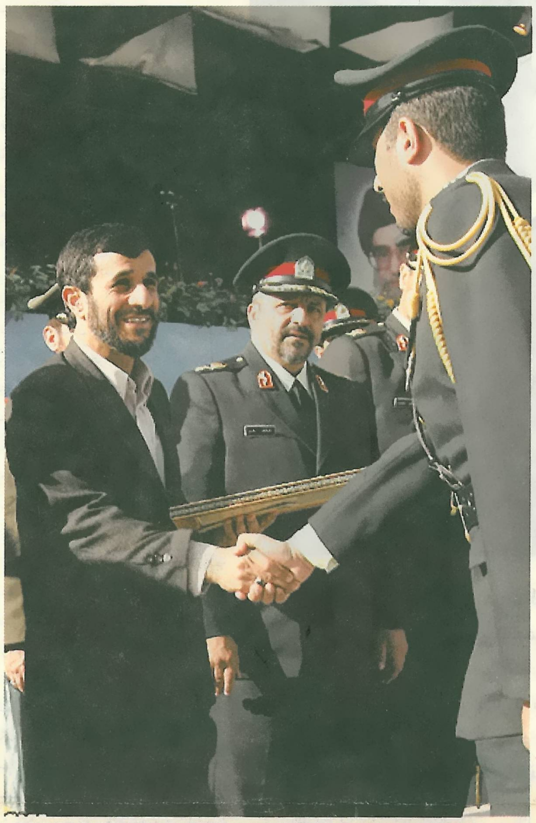
عضو شورای اسلامی شهر اهواز:
امنیت شهروندان اهوازی مطلوب نیست
صفحه ۲

مدیر عامل باشگاه فولاد خوزستان:
برد مقابل پیروزی بازگشت قهرمان بود
صفحه ۴

عضوهیات اجرایی انتخابات خانه مطبوعات خوزستان:
معترضان انصاف داشته باشند
صفحه ۳

اولین همایش شعر موال در شادگان
صفحه ۳

توازن منطقه ای و عدالت اجتماعی ،ضرورت ایجاد ثبات
صفحه ۴



دولت نهم، ساده زیستن در عین اقتدار



روند کلی حرکت مجموعه دولت نهم و به خصوص رئیس جمهور محترم طی سه ماهه اخیر، بسیار امیدوارکننده بوده است. اما بعضا مواردی مشاهده و یا شنیده می شود که گاها جای تامل بیشتری دارد.

سخنرانی ایراد شده توسط آقای دکتر در جمع طلاب قم و سخنان ایشان در دیدار با نمایندگان تشکل های دانشجویی در روز جمعه این هفته، بار دیگر بارقه های امید را در دل انسانهای آزادیخواه و عدالت طلب شعله ور نموده و همگان را امیدوار به آینده ای روشن برای کشور اسلامی ایران نمود.

در متن سخنان رئیس جمهور محترم در جمع نمایندگان تشکل های دانشجویی مطالبی نهفته است که لازم است تامل بیشتری در این باره انجام شود. ایشان در بخشی از سخنان خود با اشاره به ماجرای دریافت ۱۵ میلیارد تومان وام از یک بانک توسط یکی از افراد با نفوذ و عدم بازپرداخت آن، تصریح نمودند: "ما با این گونه افراد و مسائلی سر و کار داریم و اگر مجبور شویم حتما اسامی این گونه افراد و کسانی که جلوی مفاسد آنها گرفته شده و به همین علت از طرف دیگر سنگ اندازی می نمایند، را اعلام می کنیم."

ادامه در صفحه ۲

همکاران ارجمند

آقایان : ابراهیم افتخار ، محمد صفری ، علیرضا ریاحی ، محمد کاظم حاج سردار و سرکار خانم بهناز جمیلی انتخاب شما را به عنوان اعضای هیئت مدیره خانه مطبوعات استان خوزستان تبریک عرض می نماییم .

هفته نامه ی حدیث

لحظه ای در شهر

دیدار شهردار منطقه شش با خانواده معظم شهدا

به گزارش روابط عمومی منطقه ۶ بمناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس و جهت تجلیل از خانواده شهدا، مهندس سید سعید باب المراد شهردار منطقه و دیگر معاونین ایشان بهمراه امام جماعت منطقه حاج آقا جزایری و آقای داغری فرمانده بسیج شهرداری اهواز از نزدیک با خانواده شهدا دیدار و از مقام شامخ شهید تجلیل بعمل آمد در این مراسم خانواده شهدا ضمن بیان فضائل اخلاقی شهدا خاطراتی از آنان بیان کردند. در پایان هدایایی به رسم یادبود به آنها اهدا گردید.

دیدار شهردار منطقه پنج با اهالی کوی شهید چمران

الهایی شهردار منطقه پنج با مردم کوی شهید چمران دیدار کرد. در این دیدار که به منظور آشنایی نزدیک با مردم در حسینیه ابی عبدا...الحسین(ع) همان کوی برگزار شد، شهردار منطقه ۵ ضمن تشریح عملکرد این منطقه در ششماهه اول سال جاری، برنامه های آینده این منطقه را بازگو کرد، سپس شهروندان ضمن تشکر از حضور شهردار در میان آنها و اهتمام شهرداری به رفع مشکلات شهروندان، به بیان برخی معضلات موجود که مهمترین آنها معضل فاضلاب می باشد، پرداختند. در ادامه شهردار منطقه پنج گفت: حل معضل فاضلاب نیاز به همکاری صحیح بین بخشی خصوصا شرکت آب و فاضلاب که متولی این امر است، دارد. وی در پایان دستور رفع پاره ای از معضلات موجود را صادر نمود.

آسفالت خیابان شهید مجدم سلطانی توسط شهرداری منطقه پنج

در ادامه کارهای عمرانی و به منظور تسهیل در رفت و آمد و رفاه حال شهروندان عملیات خیابان شهید سلطانی واقع در کوی شهید چمران آسفالت شد. الهایی شهردار منطقه گفت: این خیابان که قبلا توسط شهرداری منطقه پنج زیر سازی شده بود، با اعتباری بالغ بر ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال آسفالت شده است. لازم به ذکر است مساحت این پروژه ۲۶۲۷ متر مربع می باشد.

زیباسازی در مدارس منطقه ۶ شهرداری

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ اهواز با آغاز سال تحصیلی جدید و بمنظور زیباسازی و مرمت دیوارهای مدارس سطح منطقه و ایجاد فضای نشاط آور برای دانش آموزان ، واحد زیباسازی منطقه اقدام به رنگ آمیزیی و نقاشی دیوارهای مدارس : امام خمینی (ره) ، هاجو ، باهنر ، آموزشگاه هوشمند و مسجد الهادی (ع) نموده است .

با حضور فرماندار اهواز از آتش نشانهای اهواز تقدیر شد

همزمان با روز آتش نشانی و ایمنی در جلسه ای با حضور فرماندار اهواز و مسئولان امور ایمنی و آتش نشانی دستگاهها و صنایع شهرستان اهواز از زحمات و فدارکاری آتش نشانهای این شهرستان تقدیر بعمل آمد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری اهواز محمد جعفر صرامی فرماندار و رئیس ستاد حوادث و سوانح غیر مترقبه شهرستان اهواز ضمن تبریک این روز و تقدیر از زحمات این گروه زحمتکش از تشکیل ۱۴ جلسه ستاد امور ایمنی و آتش نشانی شهرستان اهواز در سال جاری خبر داد و افزود تشکیل این جلسات موجب تقویت و انسجام خدمات امداد رسانی در هنگام بروز حوادث در سطح شهرستان شده است.

فرماندار اهواز ضمن تاکید بر لزوم توسعه و تقویت تجهیزات آتش نشانی در همه دستگاهها و صنایع خاطرنشان کرد طبق مصوبه هیات وزیران کلیه ادارات و دستگاهها با پرسنل بالای ۲۵ نفر باید نسبت به تشکیل مدیریت بحران و آموزش کارکنان خود اقدام نمایند .

اتمام آسفالت قطعه ۳و۴ فاز پنج پادادشهر

آسفالت قطعه ۳و۴ فاز پنج پادادشهر توسط شهرداری منطقه یک به اتمام رسید. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه یک اهواز : آسفالت قطعات ۳و۴ فاز پنج پادادشهر به متراژ ۱۳ هزار و ۶۷۸ متر مربع پس از اتمام عملیاتهای مختف سازمانهای خدمات دهنده ، با اتمام عملیات بیس ریزی و قیرپاشی با تلاش پرسنل شهرداری منطقه یک اهواز به اتمام رسید و اکنون آماده بهره برداری است .

بنابراین گزارش : فاز پنج پادادشهر شامل ۴ قطعه است که طبق برنامه ریزیهای صورت گرفته پروژه آسفالت آن قبل از آغاز فصل بارندگی به اتمام خواهد رسید .

عضو شورای اسلامی شهر اهواز :

امنیت شهروندان اهوازی مطلوب نیست



با توجه به اینکه حدود ۵۰ الی ۸۰ درصد تولید نفت ، برق ، صنایع پتروشیمی و بنادر کشور در خوزستان موجود است اما به لحاظ توسعه درمیان استانها رتبه های پایینی را داریم که با هر منطقی که در نظر بگیریم قابل دفاع و توجیه نیست و نیز مهمترین بنیاد توسعه امنیت است

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اهواز گفت : با توجه به اقدامات و کارهای صورت گرفته در حوزه های امنیتی و قضایی ، متاسفانه هنوز امنیت مطلوب برای شهروندان محقق نشده است .

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اهواز ، هادی سواری در یکصد و هفتاد و نهمین جلسه علنی شورا اضافه کرد : مردم ثابت کردند در تمام مقاطع حساس پشتیبان نظام و رهبری بوده و انتظار می رود در کلیه شاخص های توسعه از جمله امنیت افراد در جامعه تضمین شود .

سواری به چالش ها و حوادث در استان اشاره کرد و اظهار داشت : ضعف مدیریت استان در قضایای خوزستان برای همگان محرز بوده و اگر تلاش بزرگان و ریش سفیدان و گروههای سیاسی و اعضای شورای شهر نبود ، معلوم نبود چه اتفاقات ناگواری مثلا بعد از نامه مجعول منتسب به آقای ابطحی که متاسفانه دیر تکذیب شد رخ می داد .

عضو شورای اسلامی شهر اهواز به مطلب منتشر شده در یکی از روزنامه های محلی که نسبت به شبکه های مالی در شهر از شورای شهر انتقاد کرده و او را متهم به کم کاری کرده بود ، با رد این انتقادها و اتهام گفت : وظایف قانونی هر یک از دستگاهها در نظام جمهوری اسلامی مشخص شده و شورا و شهردای مسئول نیستند و دوستان بهتر است مشکلات و ضعف های مدیریتی خود را به شورای شهر واگذار نکنند که از انصاف به دور است .

وی ادامه داد : برای مثال در قضایای شبکه موسوم به سیدها اعضای شورای شهر در جلسات علنی و غیر علنی مشکلات و هشدارها را دادند اما گفته شد هنوز شاکی خصوصی در این زمینه وجود ندارد .

سورای گفت : به دلیل دیر عمل کردن مسئولان امر اقشار مختلف مردم روستایی و شهری با فروختن لوازم ضروری خود ، در این شبکه ها به اصلاح سرمایه گذاری کردند ، لذا دولت کریمه احمدی نژاد که با شعار عدالت محوری پیروز انتخابات شدند ، ترتیبی اتخاذ کند که نسبت به استرداد سریع پول های مردم راهکارهای عملی اتخاذ کند.

نایب رییس شورای اسلامی شهر اهواز هشدار داد : در حالی که هر از چند گاهی افراد ناشناس از نقاط مختلف به بهانه قرار دادن سپرده های توقیفی و همچنین طلب خود از برخی سران شبکه های فراری یا دستگیر شده به بستگان و خانوادههای آنان را با شیوه های مختلف از جمله تیراندازی هوایی و غیره امنیت شهروندان را به مخاطره انداخته اند .

عضو شورای شهر اهواز اظهار داشت : در درگیری دیگری به علت مسائل مالی در منطقه کوی علوی یک نفر کشته می شود و قاتل به خارج از کشور فرا می کند ولی متاسفانه تمام افراد قبیله قاتل از طرف خانواده مقتول متهم شناخته شده ، شبانه و به کرات به آنها تیراندازی کرده و ماشینهای شان را به آتش می کشند .

رئیس کمیسیون اجتماعی خاطر نشان کرد : جای تاسف داد که قانون از طرف اینگونه افراد به کرات زیر پا گذاشته می شود که انتظار ما از نیروهای سخت کوش و خدوم نیروی انتظامی برخورد شدید با این قانون شکنان است .

سواری تصریح کرد : اگر هم اکنون کاری صورت نگیرد ممکن است کار به درگیری های گسترده و خونین در منطقه رخ دهد که این برای امنیت ملی و نیز شهروندان اهوازی غیر قابل قبول است و می بایست مسئولان قضایی ، انتظامی و امنیتی با کمک افراد معتمد محلی مشکل را فیصله دهند .

رییس کمیسیون اجتماعی شورای شهر اهواز به درگیری های میان چهار قبیله در اهواز اشاره کرد و افزود : متاسفانه در این درگیری تاکنون ۱۱ نفر کشته شده اند که ادامه این وضعیت به هیچ وجه به صلاح کشور و مردم نیست و بهتر است فکر اساسی در این زمینه اتخاذ شود .

سواری به شاخص های توسعه استان اشاره و تاکید کرد : با توجه به اینکه حدود ۵۰ الی ۸۰ درصد تولید نفت ، برق ، صنایع پتروشیمی و بنادر کشور در خوزستان موجود است اما به لحاظ توسعه درمیان استانها رتبه های پایینی را داریم که با هر منطقی که در نظر بگیریم قابل دفاع و توجیه نیست و نیز مهمترین بنیاد توسعه امنیت است .

سواری به عقب ماندگی های استان در جنگ تحمیلی اشاره کرد و گفت : اقشار مختلف مردم از جمله عربهای استان در برابر صدام که با نام عربیت به استان هجوم می برند می ایستند و در هنگام سفر رهبر معظم انقلاب و دیگر مسئولان ارشد کشور همواره پشتیبان نظام بودند که می طلبد دولت منتخب با رفع چهره فقر و توسعه نیافتگی پاسخ متقابلی بدهند.

وی با بیان اینکه خوزستان در تمام شاخص های طبیعی و صنعتی و اقتصادی کشور ، مقام نخست را قرار دارد اما بنا به گفته فرمانده نیروی انتظامی استان ، متاسفانه در زمینه افزایش جرایم در کشور مقام اول را داراست ، از مسئولان انتظامی و قضایی درخواست کرد با برگزاری جلسات مشترک با شورای شهر مشکلات و راهکارهایی را در زمینه کاهش جرایم و مشکلات بوجود آمده اتخاذ کنند زیرا اگر دامنه ناامنی درشهر با این شیوه ادامه یابد ، شهر برای ساکنانش غیرقابل سکونت خواهد شد .

قیمت نفت خام سبک ایران کاهش یافت

هر بشکه نفت خام سبک ایران با ۸۶ سنت کاهش ۵۷ دلار و ۶۶ سنت خرید و فروش شد.

به گزارش ایسنا؛ همچنین بیشترین قیمت فروش نفت خام سبک ایران در روز مورد بررسی (۱۱ مهر) در بازار آسیا ۵۸ دلار و ۴۳ سنت و در بازار دهانة کانال سوئز با افتی قابل ملاحظه ۵۷ دلار و ۶۰ سنت مورد معامله قرار گرفت.

از سوی دیگر هر بشکه نفت خام سنگین ایران نیز در این روز با دو دلار و هشت سنت کاهش ، ۵۴ دلار و ۲۳ سنت معامله شده که بر این اساس میانگین موزون یک بشکه نفت خام صادراتی ایران ۵۶ دلار و ۳۴ سنت گزارش شده است.

همچنین در این روز قیمت سبد نفتی اوپک با ۹ سنت افزایش ۵۸ دلار و ۱۱ سنت اعلام شد

تا پایان سال ۸۳ بیش از ۲۰۸ کیلومتر از شبکه فاضلاب خرمشهر اجرا شده است

مجری طرح جامع فاضلاب خرمشهر اعلام کرد : از آغاز عملیات اجرایی طرح فاضلاب در خرمشهر تاکنون بیش از ۲۰۸ کیلومتر از خطوط اصلی و فرعی و ۱۵ ایستگاه پمپاژ اجرا و حدود ۹۷۰۸ انشعاب نیز به مردم واگذار شد . عبدالرضا فقهی با بیان این مطلب به روابط عمومی آب و فاضلاب خوزستان گفت : احجام کلی تا پایان طرح ۴۸۶ کیلومتر خطوط اصلی و فرعی ، ۲۰ هزار و ۷۹۲ انشعاب و تعداد ۲۵ ایستگاه پمپاژ که از این میزان همانطور که گفته شد ۲۰۸ کیلومتر خطوط اصلی و فرعی ، ۹۷۰۸ انشعاب و ۱۵ ایستگاه پمپاژ اجرا شده است .

وی با بیان اینکه طرح فاضلاب خرمشهر تاکنون ۴۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته به اعتبار هزینه شده این طرح در سال گذشته اشاره و خاطر نشان کرد : در سال ۸۳ اعتباری بالغ بر ۴۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال برای این طرح پیش بینی شده بود که از این میزان ۲۲ میلیارد ریال آن تخصیص یافت و طی آن نسبت به تکمیل کلکتور اصلی فاضلاب شمال با ۳۳۶۰ متر لوله گذاری ، تکمیل شبکه و انشعابهای خانگی کوی اروند با احداث ۲۲ هزار متر خطوط انتقال فرعی و اصلی ، احداث بخشی از شبکه و انشعابهای فاضلاب خانگی کوی میدان دروازه با احداث ۲۳۰۰ متر لوله ، احداث بخشی از شبکه و انشعابهای فاضلاب خانگی حاشیه کارون با احداث ۱۴۷۰ متر لوله گذاری واجرای ۹۰ درصد عملیات تجهیز الکترومکانیکال شش واحد تلمبه خانه های فاضلاب شمال و جنوب اقدام شده که برغم پیگیری های مکرر تاکنون در خصوص ارائه انشعابات برق مربوط به تلمبه خانه مذکور از سوی مدیریت برق ناحیه جنوب اقدام نشده که امید است با مساعدت بیشتر این مدیریت و تسریع در ارائه انشعابات تحول عظیمی در دفع فاضلاب مناطق شمال و جنوب بوجود آید .

مجری طرح فاضلاب خرمشهر در پایان خاطر نشان کرد که بررسی عملکرد طرح فاضلاب خرمشهر در سال ۸۳ نشان می دهد که با ۴۸ درصد تخصیص ارائه شده بیش از ۹۰ درصد طرح محقق و اجرا شده و این امر اهتمام جدی پرسنل طرح را جهت تکمیل هر چه سریعتر عملیات پیش بینی شده این طرح را جهت تکمیل هر چه سریعتر عملیات پیش بینی شده این طرح نشان می دهد .

کوتاه از استان

۷۰ کیلومتر از شبکه جدید توزیع آب مسجد سلیمان وارد مدارمی شود

مدیر آبفا مسجدسلیمان اعلام کرد : با احداث ۷۰ کیلومتر شبکه توزیع جدید درمناطق مختلف به زودی و طی مهرماه امسال از این شبکه بهره برداری بعمل می آید .

امیر عشرتی در گفت و گو با روابط عمومی آب و فاضلاب خوزستان گفت : سیاست گذاری شرکت آب و فاضلاب خوزستان در خصوص آبرسانی به مسجدسلیمان در دو بخش صورت گرفت یکی تامین و انتقال آب به این شهر و دیگری اصلاح و نوسازی سیستم شبکه توزیع شهری که در بخش اصلاح شبکه از سال ۸۰ تاکنون از ۳۷۰ کیلومتر کل شبکه ۱۰۴ کیلومتر آن در مناطق بی بیان ، ریل وی ، مالجونکی ، هشت بنگله ، پنج بنگله اسپاج ، نصیر آباد ، بخشی از بازار چشمه علی ، سرکوره ها ، مال شبنه پانسیون خیام و نمره دو احداث و ۴۹۸۲ انشعاب و کنتور نیز نوسازی شد که طی چند روز آینده همه این انشعابها وارد مدار بهره برداری می شوند .

وی افزود : از این میزان اصلاح شبکه ۲۵ کیلومتر آن توسط اداره آبفا و از محل درآمدهای جاری و بقیه از محل طرح و با اختصاص اعتباری بالغ بر ۲۶ میلیارد ریال که از محل اعتبارات عمرانی استانی تامین شده است احداث شد .

وی به اعتبارات طرح اصلاح شبکه و برنامه های امسال اشاره و تصریح کرد : طی امسال ۲۸ کیلومتر از بقیه شکبه توزیع در مناطق سرمسجد ، کولر شاپ و تکمیلی بازار چشمه علی نوسازی و حدود سه هزار انشعاب نیز احداث و به مردم واگذار می شود که در این خصوص از محل اعتبارات استانی هفت میلیارد ریال برای امسال مصوب شد و با پیگیری نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی نیز مقرر شد از محل مدیریت مصرف نیز اعتباری بالغ بر هفت میلیارد ریال اختصاص یابد .

مدیر آبفا مسجدسلیمان ضمن ابراز امیدواری در خصوص تخصیص و جذب اعتبار طی امسال از اصلاح شبکه توزیع مناطق ممنوع شهر که محل نشت نفت و گاز هستند در صورت موافقت سازمان مدیریت و برنامه ریزی خبر داد .

۲۷۶ طرح و لایحه در شورای اسلامی شهر شادگان تصویب شد

رئیس شورای اسلامی شهر شادگان با اعلام مطلب در گفتگو با خبرنگار ما درشادگان گفتند : از آغاز فعالیت دومین دوره شورای اسلامی شهر شادگان تاکنون ۲۷۶ طرح و لایحه در این شورا تصویب شده است .

سید محمود موسوی نیا افزودند طرحها و لوایح تصویب شده در شورای اسلامی شهر شادگان شامل اعطای مجوزهای لازم به پروژه های شهری ، بخشودگی عوارض ، تعیین نرخ خدمات به شهروندان از جمله تاکسی و تعیین نرخ عوارض محلی و کمک به توسعه همگون شهری می باشد .

موسوی نیا در پایان سخنان خود ایراد نمودند : قوانینی که در شورای اسلامی شهر شادگان تصویب می شود متناسب با نیازهای شهری بوده که پیش از آن در کمیسیونهای تخصصی بررسی می شدند .

ادامه کاشت درخت کانوکارپوس در شهرداری منطقه ۶

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ اهواز بمنظور توسعه فضای سبز شهر تعداد ۳۰۶۲ اصله درخت کانوکارپوس به فضای سبز منطقه ۶ شهرداری اضافه شد . لازم به ذکر است که این درخت با وضعیت آب و هوایی استان سازگاری داشته و رشد سریعی دارد ، که می تواند جایگزین بسیار مناسبی برای سایر گونه های دیگر باشد .

برگزاری نمایشگاه بزرگ مهر در فولاد کاویان

با توجه به فصل بازگشایی مدارس از شرکتهای سامسونگ ، لوازم خانگی ، کامپیوتر و لوازم جانبی ، اسباب بازی ، نوشت افزار و ... در فولاد کاویان از مورخه ۸۴/۶/۲۳ لغایت ۸۴/۶/۳۱ در فولاد کاویان برقرار شد که با استقبال بی نظیر کارکنان مواجه شد .

همچنین جشن تقدیر ازشاگردان اول کارکنان فولاد کاویان که با حضور هنرمند کشوری عمو پورنگ در تالار مهر لشکر ۹۲ زرهی برقرار شد که این برنامه در تاریخ ۸۴/۶/۲۱ در دو سانس ساعت ۱۷/۳۰ و ۱۹/۳۰ با حضور دانش آموزان ممتاز شرکت فولاد کاویان برگزار شد .

ساده زیستن در عین اقتدار

ادامه از صفحه ۱

اولا : جای بسی شوق و امید است که اولین شخص اجرایی مملکت ابایی از ذکر صریح و شفاف موارد مربوط به تخلفات اقتصادی و مالی کلان که عمدتا توسط افراد با نفوذ سیاسی و حتی آقازاده ها انجام می شود، نداشته و در عمل اعتقاد خود را به شعار "دانستن حق مردم.است" نشان می دهند.

ثانیا: همانگونه که از متن سخنان رئیس جمهور بر می آید این افراد امکانات و فرصتهای ویژه ای در اختیار داشته و بیم آن می رود که بتوانند از طریق انحراف افکار عمومی، برخورد قانونی و قضایی با خود را به برخوردی سیاسی تبدیل نموده و اقدام به مظلوم نمایی کنند و از این منظر باید با هوشیاری بیشتری با این موارد برخورد نمود.

داستان

زیر نظر: شیرین منجزی

این روزا کمی هوای شاعری در سر دارم

غلامعباس امیرخانی

دیروز صبح با صدای خروس همسایه از خواب پا شدم . اول از همه چشامو خوب مالیدم و بعد شفاف به دنیا نگاه کردم .

لباسام رو پوشیدم و یه راست رفتم خونه ی چینی بند زن . هول هولکی اونو بیدار کردم و دلم رو دادم دستش تا بند بزنه . طفلکی صبحونه نخورده نشست پای دلم و انصافا چه با حوصله و تمیز کارشو انجام داد.

حوالی ساعت ۱۱ قبل از ظهر بود که کارش تموم شد اول غصه ام گرفت آخه می دونین یاد اون روزا که سالم بود افتادم و چشام پر اشک شد... ولی چه می شه کرد-این روزا اگر دلت پر از بندهای مختلف نباشه می گن یا هالو هستی یا عیب و ایرادی داری - ! به هر حال اینم واسه خودش مدلیه !

بهش گفتم : برام شعر بخون ...

از خونش زدم بیرون...

مردم جور خاصی نگام می کردن ظاهرا بندهای تو دلم براشون تازگی داشت ! به مغزم دستور دادم نوار مرضیه رو روشن کنه و خوند :

مگر به شهر شما ... جنون عاشقی تماشا دارد ؟

بسوزد آن که هست و حاشا دارد ...

آخ که چه لذتی داشت قدم زدن زیر برف...

و چه صبورانهٔ اعتراض می کند برف... آن هنگام که سپیدی دلش را با سیاهی جسممان می آلاییم !

و رفتم و رفتم ...

می خواستم داستان دلم رو بدم چاپ کنن باید یه سری به ناشرم می زدم .

پیاده راه افتادم تا رسیدم بهش . پسر خنده رویی که سر چهار راه شهر بازی گل می فروشه ناشر آثار منه . تا منو دید خنده ای به لطافت شغلش صورت گلگونش رو پر کرد . صمیمانه به طرفم اومد . خوبی یِ این ناشرم اینه که نیازی نیست باهاش حرف بزنم و نرمی داستانم را با توضیح واضحات خش بندازم . داستان دلم رو بهش دادم و جاش ۳ شاخه نرگس تازه دستمزد گرفتم .

حالم خوب بود... خیلی سبک شده بودم . دیگه سنگینی امانت رو ، رو دوشم حس نمی کردم . سبک بال رفتم میدون تجریش و تو بازار همیشه شلوغش خودم رو سپردم بدست جمعیت...

حوالی غروب در حالی که اصلا احساس خستگی نمی کردم قصد کردم برم بام تهران . شب عیدی تاکسی از کجا بیارم حالا ؟ به راننده ای گفتم : دربست !

گفت : برو عمو...! دل خوش سیری چند ؟!

ولی آخه من باید می رفتم. رو کردم به خدا و گفتم : ببین مگه نگفتی هر چی خواستیم مستقیما به خودت بگیم ؟!

خندید و گفت : بر منکرش لعنت !

- بابا ای وَل به مرامت -

معصومانه نگاش کردم و گفتم : تاکسی گیر نمیارم. اول تصمیم داشتم ازت تاکسی بخوام ... ولی نه یه چیز دیگه ... ازت ۲ تا بال می خوام که پرواز کنم و برم بام اهواز تا از اونجا شبهای قشنگ و مثال زدنی اش رو ببینم .

هنوز حرفم تموم نشده بود که ۲ تا بال سفید رو شونه هام پدیدار شد!

عاشقانه نگاش کردم و گفتم : قربان چقدر تقدیم کنم ؟

نگام کرد و گفت : فقط بخند !

از پشت چشای خیسم نگاش کردم و گفتم . دوستت دارم... خیلی دوستت دارم !

بال گشودم و در میال حیرت مردم بالا رفتم ...

این روزا اگر کسی بهتون گفت کسی رو تو میدون چهارشیر تو شب جمعه در حال پرواز دیده ... حرفشو باور کنین ...

این روزا کمی هوای شاعری در سر دارم ...

عضوهیات اجرایی انتخابات خانه مطبوعات خوزستان:

معترضان انصاف داشته باشند

" امسال در فضایی آرام ۱۸ کاندیدا از ۱۴ نشریه در انتخابات شرکت کردند که این نشان از تکثر است."

جعفر فلسفی، عضو هیات اجرایی چهارمین دوره انتخابات خانه مطبوعات استان خوزستان، در گفت و گو با خبرنگار فرهنگ و هنر خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - در خصوص اعتراض برخی روزنامه نگاران مبنی بر شاغل بودن چهار نفر از اعضای هیات مدیره جدید خانه مطبوعات استان در دیگر ادارات اظهار کرد:" طبق اساس نامه متقاضیان عضویت در خانه مطبوعات، باید دارای دو سال سابقه کار مطبوعاتی -برای صاحب امتیاز یا مدیر مسؤول شش ماه- بوده و در حال حاضر نیز در یکی از مطبوعات فعالیت داشته باشند. در این اساس نامه هیچ اشاره ای به شاغل بودن در ادارات دیگر نشده است."

وی با اشاره به اینکه در تمام دوره ها یک یا دو نفر از اعضا خانه مطبوعات در دیگر ادارات نیز شاغل بوده اند، افزود: "در حال حاضر نیز بسیاری از مدیران مسؤول مطبوعات در ادارات شاغلند؛ آیا می توانیم به آنها بگوئیم که شما نمی توانید عضو خانه مطبوعات شوید؟!"

سرپرست روزنامه کیهان در خوزستان تصریح کرد: "حال اگر معترضان احساس می کنند که این اعضا نباید در جاهای دیگر مشغول باشند باید اساس نامه را تغییر دهند چون ادعای آنها مبنای اساس نامه ای ندارد و در هیچ جای اساس نامه چنین چیزی وجود ندارد."

وی در پاسخ به اعتراض برخی مبنی بر لزوم انتخاب هیات اجرایی در مجمع عمومی خانه مطبوعات و رعایت نشدن این امر در انتخابات اخیر، خاطرنشان کرد: " در این مورد نیز اساس نامه هیچ مانعی ایجاد نکرده است. اداره امور خانه مطبوعات به عهده هیات مدیره است و این هیات مدیره در جلسه ای با سرپرست ها و سردبیرها در مورد نحوه انتخاب به توافق رسیدند. در ضمن تجربه نشان داده که در مجمع عمومی به دلیل اینکه کسانی که وکالت دارند نیز می توانند رای دهند، همیشه تنش ایجاد شده است. در این جلسه همگی به توافق رسیدند که از بین مجموعه هیات اجرایی ای تعریف شود که کاندیدای حضور در انتخابات نباشند و هیات مدیره نیز این پیشنهاد را پذیرفت و همه استقبال کردند."

وی به تکثر کاندیداها در این دوره اشاره کرد و گفت : "در دوره گذشته ۱۱نفر و امسال ۱۸ نفر کاندیدا داشتیم. از طرفی امسال حدود ۲۴۰ نفر حق رای داشتند و انتخابات کاملا باز برگزار شد."

عضو هیات اجرایی چهارمین دوره انتخابات خانه مطبوعات استان در پایان یادآور شد: " افراد معترض به نحوه برگزاری این دوره از انتخابات، باید یک مقدار انصاف هم داشته باشند و آن را با انتخابات سال های گذشته مقایسه کنند. این برادرها سعی کنند دندان های سفید هم ببینند و فقط به دنبال تشنج فضا نباشند.

مطب حدیث

روزانه ۲۰۰۰ نوزاد آلوده به ویروس ایدز در جهان متولد می شوند

نتیجه ۵۰ برنامه آموزش سلامت جنس-ی آگاهی جوانان بوده است

روشهای پیشگیری از ایدز و دسترسی زنان و دختران به اطلاعات مورد نیاز پیرامون این بیماری یک ضرورت است، بویژه برای دختران جوانی که خطر ابتلاء به این بیماری در کشورشان ۵الی ۶برابر بیش از پسران است. درحالیکه دختران و زنان بیش از مردان در برابر ایدز آسیب پذیرد، ولی دانش آنها در این زمینه و نیز در زمینه چگونگی انتقال آن بسیار کمتر از مردان است؛ به گونه ای که بسیاری از زنان و دختران حتی درباره بدنشان، تولید مثل، رابطه جنسی و ایدز اطلاعات بسیار کمی دارند.

به گزارش گروه اجتماعی خبرگزاری دانشجویان ایران گزارش سازمان ملل (UNAIDS، UNFPA و UNIFEM) در خصوص وضعیت ایدز و زنان در جهان نشان می دهد که کنترل افزایش میزان آلودگی به ایدز در میان دختران و زنان نیازمند اتخاذ رویکرد پیشگیرانه ای است که در آن واقعیت موجود و احتیاجات خاص آنها و عوامل تقویت کننده ای مانند همکاری گسترده جهت جلوگیری از ایدز، درمان و مراقبت در نظر گرفته شده باشد.

پیشگیری مؤثر شامل روشهای متعددی از جمله آموزش، وجود مراکز تخصصی بهداشتی، تغییرات رفتاری، مهارتهای زندگی و آموزشهای شغلی است که تمام این لوازم باید به نقشی که جنسیت در زندگی جنسی و تولید مثل ایفا می کند و تأثیر آن در پیشگیری از ایدز پرداخته باشد.

این در حالیست که در بسیاری از جوامع صحبت و بحث درباره آموزشهای جنسی پذیرفته شده نبوده و در نتیجه میلیونها انسان بویژه زنان و دختران در رابطه با ایدز و نتایج مرگبار آن نادیده گرفته می شوند.

اگر چه بسیاری از بزرگسالان در هر دو جهان صنعتی و در حال توسعه، آموزش مسائل جنسی و تولید مثل به جوانان را به بهانه سوق دادن جوانان به داشتن چندین شریک جنسی رد می کنند، اما تحقیقات و تجارب بلند مدت عکس این قضیه را ثابت کرده است.

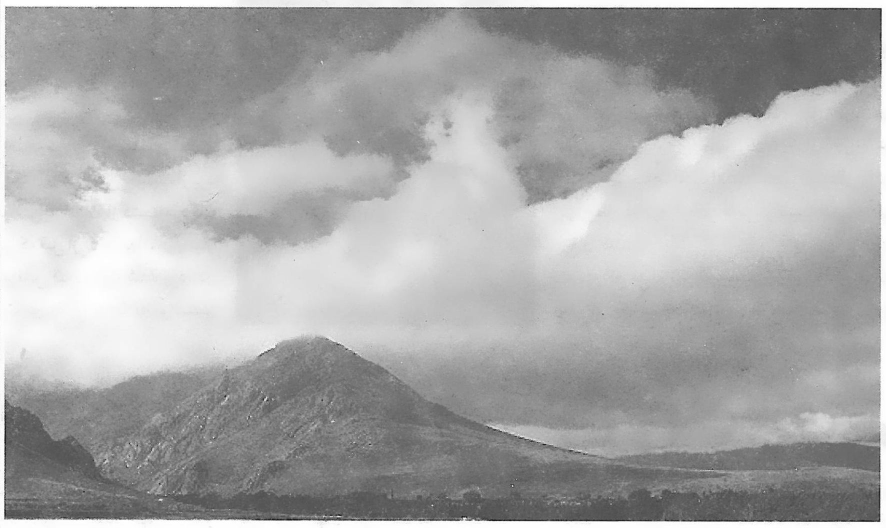
مروری بر ۵۰ برنامه آموزش سلامت جنسی در نقاط مختلف جهان نشان می دهد که جوانان بعد از دریافت اطلاعات صحیح و گرفتن تصمیمات آگاهانه ترجیح می دهند فعالیت جنسی خود را به تعویق بیندازند.

به گزارش ایسنا، طبق نتایج بررسی های جهانی اگر چه برنامه پیشگیری از ایدز در حال گسترش است ولی شیوع آن با سرعت بیشتری در حال حرکت است؛ لذا تلاشهای بیشتری احتیاج خواهد بود تا مطمئن شویم که این ابداعات، توانمندسازی زنان، تساوی جنسیتی و مسؤولیت پذیری مردان را افزایش می دهد. زیرا شکستن سکوت در خصوص این مسائل حساس، آگاهی و تلاشهای موثری را می طلبد و گفت وگوها و همکاریهای بیشتری باید صورت گیرد تا به سیاستها و برنامه های "جنسیت محور" منجر شود.

گزارش سازمان ملل تاکید می کند که در ارتباط با زنان جوانی که به صورت جدی با این خطر مواجه هستند باید از همه طریق آنها را در معرض پیامهای پیشگیرانه قرار داد و بر اهمیت آنها تأکید کرد. برای دختران بالغ نیز بسیار مهم است که برنامه هایی جهت بازتاب واقعیتها و دادن اعتماد به نفس به آنها و مهارتهای زندگی، شامل تصمیم گیری و مهارتهای مذاکره، ترتیب داده شود.

کتیبه ی عشق

محمد نخلستانی



تنها شدم دوباره دلم هوای تو را کرده است ، خودکارم را از ابر پُر می کنم و برایت از باران می نویسم ، به یاد شبی می افتم که تو را میان شمع ها دیدم . دوباره می خواهم به سوی تو بیایم تو را کجا می توان دید در آواز شبانه های عاشقی در چشمان یک آهوی مضطرب در شاخه های یک مرجان قرمز، دلم می خواهد وقتی باغ ها بیدارند برای تو نامه بنویسم و تو نامه های من را بخوانی و جواب آنها را به نشانی همه ی عاشقان جهان بفرستی . ای کاش می توانستم تنهاییم را برای تو معنی کنم و از گوشه های افق برایت آواز بخوانم کاش می توانستم همیشه از تو بنویسم ، می ترسم روزی نتوانم بنویسم و دفترهایم خالی بماند و حرف های ناگفته ام هرگز به دنیا نیایند . می ترسم نتوانم بنویسم و کسی ادامه سرود قلبم را نشنود ، می ترسم نتوانم بنویسم و آخرین نامه ام در سکوتی محض بمیرد و تازه ترین شعرم به تو هدیه نشود . دوباره شب ، دوباره طپش این دل بی قرارم ، دوباره سایه ی حرف های تو که روی دیوار روبه رو می افتد . دلم می خواهد همه ی دیوارها پنجره شوند و من تو را در میان چشمانم بنشانم ، دوباره شب ، دوباره تنهایی و دوباره خودکاری که با همه ی ابرهای عالم پُر نمی شود . دوباره شب ، دوباره یاد تو که این دل بی قرار را بیدار نگه داشته است . دوباره شب ، دوباره تنهایی ، دوباره سکوت و دوباره من و یک دنیا خاطره .

حدیث هنر

اولین همایش شعر موال در شادگان

رئیس شورای اسلامی شهر شادگان با اعلام خبر فوق در گفتگو با خبرنگار ما درشادگان گفتند به مناسبت میلاد با برکت حضرت صاحب الزمان (عج) مهدی آل محمد (ص) اولین همایش شعر شعبی خوزستان (موال) در این شهرستان برگزار گردید.

سید محمود موسوی نیا افزودند : جایزه شعر برتر را به ادیب و شاعر اهل بیت ملافاضل سکرانی اعطا گردید .

موسوی نیا در ادامه سخنان خود ایراد نمودند : از برنامه جالب توجه این همایش تقدیر شورای اسلامی شهر و شهردار از این شاعر بزرگوار بود .

که با اعطای لوح تقدیر و یک عدد سکه بهار آزادی و از همه مهمتر نامگذاری یکی از خیابانهای شهر به نام این شاعر بزرگ به منظور تجلیل از مقام شامخ آن صورت گرفت که با استقبال مردم و مسئولین مواجه گردید .

مجموعه فیلمهای معاصر سینمای ایران به نمایش درآمد

هفت فیلم از مجموعه فیلمهای سینمای معاصر ایران در شهر "لئون" مرکز ایالت "کاستیا و لئون" در شمال اسپانیا به نمایش درآمد.

به گزارش ایسنا ، دراین مجموعه فیلمهای "خانه دوست کجاست"، "زندگی ادامه دارد" و "زیر درختان زیتون" از آثار عباس کیارستمی، "دایره" به کارگردانی جعفر پناهی، "سفر قندهار" ساخته محسن مخلمباف، و "باران" اثر مجید مجیدی نمایش داده شد.فیلمهای یادشده تا دهم مهرماه در مرکز موزه هنرهای معاصر کاستیالئون در شهر لئون به روی پرده رفتند.

به گزارش وبلاگ "بید مجنون" فیلمهایی که در این مجموعه نمایش داده می شود، تاکنون در سینماهای چندین شهر اسپانیا از جمله مادرید و بارسلونا، اکران و مورد توجه علاقه مندان در این کشور جنوب غربی اروپا واقع شده است.

لازم بذکر است موزه هنرهای معاصر کاستالئون همزمان با برگزاری این دوره، در حال نمایش آثاری از هنر معاصر عکس و ویدئو از "شیرین نشاط" به نام "حرف آخر" است

ستون

زیر نظر شیرین منجزی

به آرمان

فریدریش نیچه

هم سانِ تو ، که را دوست می داشتم
ای سایهَ ی محبوب ؟
به خود کشیدمت
درخود کشیدمت
و از آن دم ، به تقریب
خود سایه ای گشتم ، هم خون تو
هم از آن رو
که چشمم پند شنو نیست
عادت کرده ام
از خود بی خود به اشیاء بنگرم ؛
تو برای او همواره
آن "جُز منِ" جاودانی بودی
آه ، این چشَم ، طاقتم را طاق می کند .

دلداریِ نوپایان

فریدریش نیچه

کودک را بنگرید
در چَنبره ی غرشِ خوکان
درمانده ، با ساق هایی ناتوان!
گریستن از او بر می آید
تنها گریستن
آیا زمانی می آموزد
ایستادن و رفتن را ؟
مهراسید ؟
برآنم
بزودی رقصیدن او را هم
خواهید دید !
در آغاز بر دوپای خویش خواهد ایستاد
سپس بر سَرِ خویش .

ریسمان

کیانوش کریمیان

ستاندن از تو مرگی که مار
کجا می شوی برون هی نا می تمام و نه شروع ؟
چه کنم کجا و در گی بیفتد در دام
مرگ به مارکی آخرم برق
آتش فتاده به جان کی می روی برون کجا لغزان و فریبا ؟
: - مهر که بیاید ، مهر بر بالشی از مهر که بیاید
کمی چرخش گاه سکون سکون های نامتعین
بعد نگاه حال در گذر
"از تو کجا توانَم رَستَن"
پادشاه زمین ات خواندم خواستم نه نمی بندم
پر شده از کانون زمین به شکلِ سرگیجه
"کاشک" کجا چگونه کجا کی در می روی در من
: - مهر که بیاید ، مهر بربالشی از مهر که بیاید
ضمیر در ماه آبله روی
: - "کاشک دلَم بازیافتی خبر تن"
ضمیر در طیفی از بلور و حقیقت
چه دشوار دور افتاده به ذات
و پادشاه زمین ات خواندم
از انگشتانت تیغه ای کشیدم از انگشتانت
بودند
فکر می کردم .
×در گیومه از رابعه بنت کعب قزداری .

...

علی اکبر رشیدی

با همین دست به دستان تو عادت کردم
این گناه است ولی جانِ تو عادت کردم
جا برای تن گنجشک زیَاد است اما
به درختانِ خیابان تو عادت کردم
دستم اندازَه یک لمس بهاری گرم است
بس که بی پرده به دستان تو عادت کردم
سالها سخت تر از باورمان خط خوردند
تا به نه گفتنِ آسانِ تو عادت کردم
گرچه گلدانَ من ازَ خشک شدن می ترسد
به تَه خالی لیوانِ تو عادت کردم
مانده ام آخر اینَ شعر چه باشد انگار
به نداستن پایان تو عادت کردم .

شب ...

سیمین بهبهانی

شب چون هوای بوسه و آغوش می کنی
دزدانه جام یاد مرا نوش می کنی
عریان ز راه می رسم و پیکر مرا
پنهان به بوسه های گنه جوش می کنی
شرمنده پیش سایه ی پروانه می شوم
زان شمع شب فروز که خاموش می کنی
ای مست بوسه ی دولبم ، در کنار من
بهتر ز بوسه هست و فراموش می کنی
مشکن مرا چو جام که بی من شب فراق
چون کوزه دست خویش در آغوش می کنی
سیمین !تو ساقی ی سخنی و ز شرابِ شعر
یک جرعه در پیاله یَ هر گوش می کنیَ .

حوادث

باند قاچاق اشیای عتیقه و باستانی در اهواز متلاشی شد

دایره مبارزه با مواد مخدر اهواز طی بازرسی از یک منزل شخصی یک باند قاچاق اشیای عتیقه را شناسایی و متلاشی کرد.

حسین فروزنده، رییس اداره یگان پاسداران سازمان میراث فرهنگی و گردش گری خوزستان، با اعلام این خبر به خبرنگار میراث فرهنگی ایسنای خوزستان گفت: " ماموران اداره مبارزه با مواد مخدر اهواز به فردی مشکوک شده بود که پس از بازرسی از منزل شخصی وی اشیایی را کشف و ضبط کردند. این اشیا طی حفاری های غیرمجاز در حوالی اهواز به دست آمده بودند."

سید محسن حسینی، کارشناسان باستان شناسی سازمان میراث فرهنگی استان نیز به ایسنا گفت: "با توجه به اعترافات دو فرد دست گیر شده این اشیا طی حفاری های غیرمجاز کشف شده اند. اشیای به دست آمده شامل سفال هایی مربوط به دوره اسلامی می باشند که از تنوع رنگ، طرح و اشکال گوناگون برخوردارند."

وی در ادامه تصریح کرد: " برخی از این سفال ها خطوط اسلامی هم دارند. البته متاسفانه این سفال ها توسط حفاران غیرمجاز خرد شده اند و یقینا تمام محوطه مورد دست برد این افراد قرار گرفته است و خسارات فراوانی به آثار وارد آمده است."

حسینی افزود: "در بین این اشیا سه پایه سفال و انواع سفال های رنگی با لعاب های زرد و آبی دیده می شود. هم چنین ته ظرف تزیینی دارای نقش و نگار با نقوش برجسته و نقش گل و بوته به صورت استامپی و نقوش لوزی شکل برجسته در بین این اشیا وجود دارد."

به گفته این کارشناس باستان شناسی، این سفال ها دارای ارزش و قدمت فرهنگی - تاریخی هستند و از نظر مطالعاتی ارزش فوق العاده ای دارند.

توازن منطقه ای و عدالت اجتماعی ،ضرورت ایجاد ثبات

"عدالت" یک واژه ومفهوم اجتماعی است که از کهن ترین روزگاران و در همه جوامع باستانی تاکنون بامعنای و درونمایه های سیاسی ، اقتصادی و فرهنگی بسیار متفاوت ومتغیر از سوی وابستگان طبقات و اقشار گوناگون اجتماعی به کار رفته است و می رود.

این مفهوم (عدالت) به عنوان یکی از اساسی ترین شالوده های زندگی اجتماعی بشری همواره ترجیع بند سخنان وآراعلما و اندیشمندان و از دغدغه های اصلی وآرمانی انسان بوده و هیچگاه غفلت وعدول از آن جایز دانسته نشده اما از آنجایی که اقدامی علمی وجدی برای تحقق عدالت اجتماعی مطلوب و نه آرمانی انجام نشده، این بحث همچنان بکر وقابل تامل باقی مانده است.

اگر فراتر از درگیریهای سیاسی وجناحی به نیازهای اجتماعی -انسانی امروز جامعه بنگریم، هرگز نمی توانیم لزوم تحقق عدالت اجتماعی و برابر و رفع مصادیق تبعیض های اجتماعی، اقتصادی، قضائی و فرهنگی را انکار نمائیم. اصول می توان گفت "اضلاع مثلث شوم" (فقر، فساد و تبعیض) از فقدان "عدالت اجتماعی" ناشی می شود و اگر در مفهوم جامعه "عدالت" به معنی "قرار دادن هر چیزی در جای شایسته خود" تعمق کنیم، اذعان خواهیم داشت که به دلیل نبود یک استراتژی روشن و کار آمد در قبال مبارزه با مصادیق تبعیض (به عنوان نقطه مقابل عدالت)، فاصله های معیشتی انسانها افزایش پیدا می کند و پدیده های نابهنجاری چون فقر، فساد، بی قانونی و... در جامعه گسترش می یابد.

از سوی دیگر، توجه به موضوع "امنیت ملی" امروزه ضرورتی است که بیشتر اندیشمندان و دولتمردان اهمیت زیادی را برای آن در نظر می گیرند و کشورهای مختلف هر کدام به نوعی در جهت "تامین امنیت ملی" خود تلاش می کند "امنیت ملی" باتوجه به ارتباط زیادی که با سایر ابعاد وعوامل موثر در پیشرفت، توسعه وتداوم حیات و بقای سیاسی حکومتها و کشورها دارد و همچنین مقدمه و زمینه بسیاری فرآینده های مهم نیز فراهم می کند، مورد توجه و حائز اهمیت است.

یکی از مهمترین عواملی که ممکن است "امنیت ملی" یک کشور را تهدید نماید و نابرابریهای منطقه ای در نقاط مختلف جغرافیایی آن کشور است .عدالت منطقه ای یعنی اینکه تمام مناطق جغرافیایی کشور در دستیابی به امکانات و موقعیتهای توسعه و پیشرفت وشاخصهای رفاهی، آموزشی، بهداشتی و...هم سطح و یکسان باشند و یا حداقل تفاوتهای قابل توجه و محسوسی بین مناطق و استانهای مختلف وجود نداشته باشد. چرا که نابرابریهای منطقه ای و جغرافیایی به تدریج برای مردمی که در مناطق حاشیه ای و محروم کشور زندگی می کنند، این حس و دیدگاه را ایجاد می کند که دولت مرکزی ازبرقرای "عدالت همه جانبه" در نواحی گوناگون مملکت ناتوان است و به دلیل شرایط نامناسب اقلیمی و جغرافیایی در مناطق دور افتاده ومحروم، سرانه کمتری از منابع عمومی را هزینه می کند. نتیجه این دوگانگی در توجه به انسانهای محروم و حاشیه ای واستانهای برخوردار و مرکزی که از سطح توسعه بهتری برخوردارند ،سرانجام باعث کاهش سطح وفاداری مردم مناطق حاشیه ای خواهد شد و ضمن بروز ناآرامیها و نارضایتی ها در دراز مدت "خطرواگرائی" و "ناامنی اجتماعی وملی" را متوجه کشور خواهد نمود.

با توجه به این فرضیه مه "تبعیض و بی عدالتی" در سطح مناطق مختلف کشور از عوامل اصلی تهدید کننده "امنیت ملی" است وضمن کاستن از میزان درجه وفاداری شهروندان به حاکمیت ملی، ممکن است بحرانها و مشکلات ناخواسته ای را برای کشور ایجاد کند. در این مقاله چند شاخص از نابرابریهای منطقه ای، جغرافیایی، اقتصادی فرهنگی و اجتماعی مورد بررسی و مقایسه قرار گرفته و بر ضرورت تدوین چشم انداز عدالت اجتماعی در راستای تحقق منطقی استراتژی امنیت ملی تاکید شده است .

واژگان کلیدی :

توازن منطقه ای، عدالت اجتماعی، نابرابری، توسعه انسانی، فقر انسانی، ثبات ،امنیت ملی،

۱-نابرابریهای منطقه ای وعدالت اجتماعی

توزیع امکانات در چارچوب مفهوم وسیع تر عدالت اجتماعی معنا می یابد، عدالت اجتماعی ابعاد و مولفه های گوناگون دارد از جمله عدالت اقتصادی یا بعد اقتصادی آن که به توزیع در آمد بر می گردد. ابعاد دیگر آن عدالت حقوقی، عدالت قضایی، عدالت سیاسی و عدالت بین نسلی است. برای مثال، عدالت اجتماعی در بعد قضائی آن نشان دهنده میزان پایبندی دستگاه قضایی کشور به عدالت در اجرای قوانین است به گونهای که هر فرد بتواند از حقوقی که به موجب قانون دارد، آگاه و برخوردار شود. بعد اقتصادی عدالت اجتماعی به رابطه بین میزان برخورداری از امکانات اقتصادی و منابع حاصل از آن در مربوط می شود. و اصولاً پایههای کمی عدالت، از جمله عدالت اقتصادی به اختلاف موجه در آمد و نحوه توزیع آن در جامعه مربوط میشود. عامل اصلی تقویت کننده نابرابری در آمد را میتوان در ساختار اشتغال جستجو نمود. بعنوان نمونه، صنعتی شدن و شهر نشینی همواره با مهاجرت و ترک کشاورزی همراه است. توزیع کلی در آمد را می توان ترکیبی ار درو الگوی توزیع شهر و توزیع روستائی دانست . در آمد متوسط شهری بیشتر از در آمد نتوسط روستائی است و در جریان فرآیند توسعه، شواهدی نیست که نشانگر کاهش این اختلاف باشد. از سوس دیگر، نابرابری در آمد در شهرها بیشتر است، پس افزایش نسبی جمعیت شهری در افزایش عمومی نابرابری انعکاس میابد.

توزیع عادلانه در سطح مناطق مختلف، توزیع عادلانه بین افراد را به دنبال خواهد آورد، هر چند این امر همیشه صادق نیست. این موضوع به نوبه خود مفهوم "عدالت توزیعی" را مطرح میکند که دیدگاههای مختلفی درباره آن ارائه شده است.

ادامه دارد

ورزشی

مدیر عامل باشگاه فولاد خوزستان:

برد مقابل پیروزی بازگشت قهرمان بود

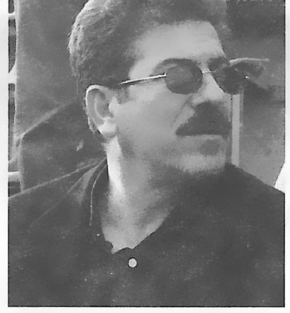
پیروزی مقابل فجر بازگشت مردگان، تساوی برابر سایپا بازگشت غیوران و برد مقابل پیروزی بازگشت قهرمان بود

مدیر عامل باشگاه فولاد خوزستان گفت: "برای اولین بار در آبادان تمام شرایط به نفع فولاد بود."

مسعود رضائیان در گفت و گو با خبرنگار ورزشی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا)- منطقه خوزستان - با بیان این مطلب افزود: "خوشبختانه در این دیدار توانستیم به دور از مسائل حاشیه ای با ارائه یک بازی قابل قبول برنده از میدان خارج شویم و روحیه از دست رفته خود را بدست آوریم."

وی ادامه داد: "سعی خواهیم کرد با انگیزه مضاعفی که بعد از این دیدار بدست آوردیم روند رو به رشد خود را حفظ کنیم و بتوانیم بازی های سال گذشته خود را تکرار کنیم و دوباره قهرمانی در لیگ برتر را تکرار کنیم."

رضائیان اضافه کرد: "در جلسه ای که قبل از بازی با بازیکنان و کادر فنی داشتیم، از برد مقابل فجر سپاسی به عنوان بازگشت مردگان یاد کردیم چرا که قبل از آن بازیهایمان بسیار ضعیف و غیرقابل قبول ارایه شده بود، در دیدار دوم و بازی مقابل سایپا که توانستیم



بازی باخته را در دقیقه ۹۲ به تساوی بکشانیم از آن به عنوان بازگشت غیوران نام بردیم و به بازیکنان گوشزد کردیم با برد مقابل پیروزی می توان به قهرمانی در لیگ امیدوار بود و از آن به بازگشت قهرمان یاد کردیم."

مدیرعامل باشگاه فولاد خوزستان در مورد نحوه داوری اظهار کرد: "داور در چندین صحنه مرتکب اشتباه شد. برای مثال در اخطار دوم به بازیکن ما می توانست کمی ارفاق کند.

دو گل مسلم تیم هم به اشتباه مردود اعلام شد، در یک صحنه هم توپ به دست مدافع تیم حریف برخورد کرد که می توانست یک پنالتی برای ما به همراه داشته باشد. در مجموع باید گفت اشتباهات داوری به ضرر تیم فولاد تمام شد."

وی در پایان درباره تشویق تماشاگران آبادانی عنوان داشت: "خوشبختانه برای اولین بار در آبادان تمام شرایط به نفع فولاد تمام شد، حتی تیم فولاد در اهواز نیز تاکنون چنین وضعیتی نداشت. امیدوارم تا زمانی که بازیهایمان در آبادان دنبال می شود این روند ادامه داشته باشد."

برانکو":

در مرحله دوم اردوی تیم ملی با پنج تیم مطرح جهان بازی می کنیم

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران گفت: ملی پوشان فوتبال ایران در مرحله دوم اردوهای آمادگی خود برای شرکت در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان پنج دیدار دوستانه برگزار خواهند کرد.

" برانکو ایوانکوویچ" که عصر امروز سه شنبه در کمپ تیم های ملی در جمع خبرنگاران رسانه های مختلف سخن می گفت، اظهار داشت: این مرحله از امروز تا ۱۱ اردیبهشت ماه سال ۸۵ ادامه خواهد یافت که در خلال این اردو بازیکنان تیم ملی را شناسایی و فهرست اسامی مسافران به آلمان را در پایان این مرحله اعلام خواهم کرد.

وی افزود: در دیدارهای دوستانه تیم ملی تلاش خواهیم کرد تا با شیوه های مختلف بازی تیم های قاره های مختلف آشنا شویم تا بتوانیم در صورت بازی با آنها در جام جهانی شناخت نسبی از آنها داشته باشیم.

سرمربی تیم ملی فوتبال با بیان اینکه تیم ملی لیبی قدرت زیادی نسبت به تیم های مطرح آفریقایی نداشت، گفت: اما ما در این دیدار توانستیم به شیوه های بازی تیم های افریقایی دست پیدا کرده و با نقاط ضعف و قوت آنها آشنا شویم.

برانکو گفت: با توجه به وضع مالی فدراسیون فوتبال ایران، تیم هایی را که با آنها دیدار دوستانه خواهیم داشت انتخاب خواهیم کرد. اما بدون شک در ماه های بهمن و اسفند با تیم های قدرتمند جهان روبرو خواهیم شد.

وی در خصوص مشکلات مالی فدراسیون فوتبال توضیح داد : به غیر از تیم ملی بزرگسالان سایر تیم ها نیز هزینه های سنگینی بر دوش فدراسیون تحمیل کرده اند. این در حالی است که تنها تیم ملی است که برای این فدراسیون در آمد زایی داشته و باقی تیم ها تنها بودجه مصرف می کنند.

این مربی کروات در ادامه به مرحله سوم اردوی آماده سازی این تیم اشاره کرد و گفت: ۲۵روز قبل از آغاز رقابت های جام جهانی اردوی سوم تیم ملی دایر می شود که حداقل یک بازی با یکی از تیم های قدرتمند جهان را در این مقطع در دستور کار خود داریم.

برانکو درباره بازی دوستانه تیم های ملی ایران و کره جنوبی نیز گفت:

تیم کره در ۵دوره گذشته جام جهانی یکی از نمایندگان آسیا بوده است که در دوره گذشته نیز جزو ۴ تیم برتر این جام قرار گرفت. لذا دیدار با این تیم برای ما بسیار حائز اهمیت است.

وی درباره اینکه چرا با تیم های مطرح اروپایی دیداری برگزار نمی کنیم؟ گفت: تنها تیم اوکراین است که صعود خود به جام جهانی را در این قاره جشن گرفته است و از این جهت بسیاری از تیم های این قاره و سایر قاره های جهان هنوز مشخص نیست که به جام جهانی صعود می کنند و یا خیر. بر این اساس ما نمی توانیم در حال حاضر در این زمینه برنامه ای مشخص را ارائه کنیم.

این مربی فوتبال در خصوص نفرات دعوت شده به تیم ملی فوتبال نیز گفت:

ملاک انتخاب آنها بازی های اخیرشان در لیگ برتر و همچنین وضعیت تیم های آنها بوده است.

برانکو اظهار داشت: برخی از بازیکنان نیز از نامزدهای اصلی برای حضور در تیم ملی هستند اما باید توان بیشتری از خود نشان دهند.

وی علی دایی، مهدی مهدوی کیا و مجتبی جباری را از مصدومان تیم ملی ذکر کرد و افزود: دایی در حال بهبودی است. مهدوی کیا نیز تمرینات انفرادی خود را آغاز کرده و جباری نیز در حال حاضر مصدوم است.

مربی تیم ملی فوتبال از رضا عنایتی به عنوان یکی از کاندیداهای خود برای حضور در تیم ملی نام برد و گفت: در این دوره از برهانی، وحید هاشیمان و اکبرپور استفاده خواهیم کرد ولی عنایتی یکی از کاندیداهای ما برای حضور در اردوهای آماده سازی است.

برانکو در خصوص انتقادهای امیر قلعه نویی سرمربی تیم فوتبال استقلال تهران در رابطه با انتخاب های اخیر تیم ملی نیز گفت: هر مربی مسوول عملکرد تیم خود است. اما واقعیت این است که ملی پوشان تیم استقلال پس از حضور در اردوی تیم ملی نیمکت نشین استقلال می شوند و این باعث تعجب ما است.

وی افزود: برای ما جالب است که چرا بر خلاف تیم های بزرگ دنیا استقلال از ملی پوشان خود مانند، قربانی، کاظمی، صادقی، طالبو، عنایتی پس از حضور در تمرینات تیم ملی در ترکیب اصلی استفاده نمی کند و این بازیکنان بایدبر روی نیمکت ذخیره ها بنشینند.

وی ادامه داد: مهدی رحمتی و امیر آبادی به طور کامل در تیم استقلال بازی نمی کنند و پس نباید توقع حضور در تیم ملی را داشته باشند.

این مربی فوتبال در خصوص عملکرد یحیی گل محمدی و محمد نصرتی در تیم های باشگاهی خود گفت: یحیی مطمئن ترین فرد در خط دفاعی تیم ملی ایران است و نصرتی نیز عملکرد مطلوبی داشته و دو گل بسیار تاثیر گذار در جام ملت های آسیا و مقدماتی جام جهانی برای ایران به ثمر رسانده است.

برانکو در خصوص استخدام هومن افاضلی به عنوان آنالیزر تیم ملی فوتبال ایران گفت: چهار سال است که از او شناخت دارم. وی به خوبی می تواند تفکرات و خواسته های مرا انجام دهد. همانطور که امیر قلعه نویی، علی پروین و فرانچیچ افرادی را برای آنالیز کردن حریفان در نظر می گیرند، من نیز اینکار را کرده ام.

وی در خصوص افشین قطبی نیز گفت: من اطلاع دقیقی از قابلیت ها و توانایی های وی ندارم. اما بسیار خوشحالم که او توانسته است به جایگاه خوبی در تیم ملی کره جنوبی دست یابد.

مربی تیم ملی فوتبال کشورمان در خصوص چگونگی سفر به کره جنوبی نیز گفت: ما تا روز یکشنبه در هتل آزادی اسکان یافته و تمرینات خود را در تهران انجام داده و روز یکشنبه به طرف کره جنوبی پرواز خواهیم کرد.

وی درباره سوابق خود گفت : من هفت سال کمک مربی تیم ملی کرواسی بودم که با این تیم مقام پنجم اروپا و سوم جهان را به دست آوردم. بیش از ۱۳۰ بازی تیم های ایران و کرواسی را هدایت کرده ام و به غیر تیم برزیل با اکثر قدرتهای جهان بازی کرده ام و امیدوارم که با تیم ملی ایران در جام جهانی نیز بر افتخارات خود بیفزایم.

برانکو اظهار امیدواری کرد که بتواند تا پایان جام جهانی هدایت تیم ملی را بر عهده داشته باشد .

کوتاه از علم

نسل جدید سیستم های اینترنت پرسرعت عرضه می شود

یک شرکت تولیدی قطعات کامپیوتر اعلام کرد: قطعه ای تولید کرده که با استفاده از آن کاربران می توانند راحت تر از اینترنت پرسرعت استفاده کنند.

بر اساس گزارش سایت KATAWEB این شرکت اعلام کرده که این وسیله بسیار راحت تر از تکنولوژی بی سیم کار کرده و امنیت بیشتری نیز نسبت به آن دارد.

این تکنولوژی امکانات پیشرفته تری در به اشتراک گذاری فایل ها و صحبت های اینترنتی در اختیار کاربر خود قرار می دهد.

این تکنولوژی که اصلاحا آن را ماستوشیتا می نامند و سرعت انتقال اطلاعات در ان به ۱۷۰مگابیت در ثانیه می رسد که این سرعت بسیار بالاتر از سرعت شبکه های اینترنت کابلی یا LAN است.

بیشترین درد ختران نوجوان ناشی از ترس و وحشت است

عضو هیات علمی انجمن بررسی و مطالعه درد ایران گفت:اولین دوره قاعدگی در دختران نوجوان با درد بسیار شدیدی همراه است که بیشتر این درد ناشی از ترس و وحشت و عدم آگاهی لازم در این خصوص است.

دکتر "اسدالله سعادت" امروز (سه شنبه) در یک نشست مطبوعاتی که به مناسبت روز جهانی مبارزه با درد برگزار شد، افزود:بهترین و موثرترین راه برای کاهش دردهای روحی ناشی از قاعدگی در دختران نوجوان ،آموزش و بالا بردن اطلاعات آنها در دوره های دبستانی است.

دکتر سعادت افزود:مدارس بایستی زمینه ذهنی قاعدگی را در دختران نوجوان چه بصورت دوره های آموزشی و چه بصورت نشست های مختلف در مدارس فراهم کنند و توجیهات لازم در این خصوص به آنها داده شود.

وی گفت:مطالعات نشان داده است که دادن آموزش به دختران نوجوان در مورد قاعدگی در سنین دبستانی علاوه بر اینکه میزان درد را کمتر می کند عوارض ناشی از دردهای قاعدگی را هم کم می کند.

دکتر سعادت تصریح کرد:بالا بردن سطح آگاهی دخترچه ها در مورد عادت های ماهیانه کمک می کند تا آنها با درد راحت تر کنار بی آیند و تبعات روانی و ترس های ناشی از قاعدگی هم در آنها کاهش یابد.

وی یادآور شد: علاوه بر آموزش که در کاهش درد قاعدگی در دختران نوجوان موثر است روش های مدی تیشن و ریلکس سازی عضلات بدن است که ضمن اینکه باعث کاهش درد در آنها می شود نیاز به داروهای مسکنی که در این خصوص به کار می رود را بسیار کمتر می کند.

عضو هیات علمی انجمن بررسی و مطالعه درد در بخش دیگری از سخنانش گفت:

نتایج یک مطالعه نشان داده، شانس داشتن دردهای مزمن در دختران بیشتر است که علت اصلی آن هنوز مشخص نشده است.

وی افزود: هنوز مطالعه جامعی در این خصوص انجام نشده است ولی این امر می تواند ناشی از دلایل فرهنگی و اینکه تحمل درد در دختران بیشتر است باشد ولی کشف علت اصلی آن نیاز به مطالعات بیشتری دارد.

روز ۲۵مهرماه به عنوان روز جهانی مبارزه با درد نامگذاری شده است

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول:سهام سجیرات
سردبیر: مسلم اریحی
بخش فارسی: علی عبدالخانی -مدیر اجرایی: عباس میاحی
تلفاکس:۲۲۱۷۰۷۵
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر، هفته نامه حدیث